

诗歌智慧书 第二十课...

雅歌-伊甸园后之爱

播映操作小技巧：滑鼠click各位置



Outline

1. 播映操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 課程目的、內容
4. 不同類經文適合的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

课程纲要，可指定播映片号内容

请按 开始播放

照**字意**或照**灵意**？怎么解释**雅歌**？

雅歌是人类婚姻的结晶—

- 人类历史是上帝创造亚当跟夏娃之后，亚当看到夏娃，赞美上帝，开始人间
- 第一、二章 进入**家庭**之后，第三章 撒但试探人、婚姻破碎



- 上帝创造最后目标是**家庭**，家庭是人类开始的原点
- 施洗约翰用**婚筵**来比喻主
- 结束的时候，**羔羊婚筵**，启示录十九章

雅歌就隐藏了两个解经的问题—

- 到底应当从**男女之间的爱**
- 还是一边读**雅歌**，一边读**上帝对人的爱**

字意？

灵意？



二十世纪比较多的学者，靠近从**字意**谈**男女之间的爱**，用**剧本、剧情**的发展，从**第一章**到**第八章**翻成**六幕**—

- **愿望**、期待、追求、寻觅、相会、最后**结合**
- 另一种分法...

- **结婚前奏**—2 愿他用口与我亲嘴，相亲
- 2-7 **耶路撒冷的众女子**，不要惊动、不要叫醒我所亲爱的，**等他自己情愿**。



- **表达爱意**，等他**自己愿意**跟我来谈恋爱
- **回忆相恋之时**—寻找、失落、寻见的**恋爱过程**
- **高潮**是 3-6到5-1 相交难忘的新婚之夜...
 - 4-16 女人—**北风啊兴起、南风啊吹来，吹在我的园内...**
 - 5-1 男人—**我妹子、我新妇，我进了我的园中...**



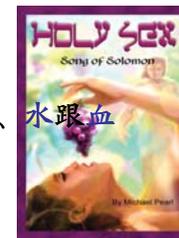
- 5-2开始 **亲密关系**的**延续**
- 第八章 谈**爱的本质**

雅歌只谈**男女之间的爱**吗？有没有可能谈—

上帝对人的爱、对**以色列的爱**？**垂直的爱**跟**水平的爱**？
这个背后的问题就是—完全照**字意**吗？有没有**灵意解**？
拒绝灵意解的原因，是认为这个解经太幻想了、太没有解经的范畴了、太自由而没有解经的管制...

四5 **新妇的两乳**

- **犹太学者**—摩西跟亚伦、两个弥赛亚
- **教会**—旧约跟新约、上帝对以色列跟外邦人、**水跟血**



二13 **无花果**解成**犹太人**，**葡萄**解成**基督徒**，

犹太人得救，**外邦人教会也结果子、得救**

五6 **我给我的良人开了门**，**我的良人却已转身走了**，

他说话的时候我神不守舍，**我寻找他、竟寻不见...**

寓意或灵意解—童女觉悟太晚了，**主**呼唤别人来跟随他，**你不给上帝机会**，他就**不给你机会**了

这样的**灵意解**，很美、很有属灵教训，
但常常觉得一有把握这样**解经**是对的？
难怪一些**字意解**的人认为一太**不可思议**、...



太过分关心**经文的应用**而非**意义**，太强调**现在即时的启示**，
忽略了**上帝借着所罗门王所写的过往的启示**。



- 一9 **法老王车上套的骏马**
 - 太**华贵**了，属**肉体**、世界上的**君王**
 - 又**灵意解**—**基督的君王**的身分，
引导人归主，因此骏马不得休息
- **男女交合当中**，**蜂房**、**蜂蜜**、**酒跟奶**，
代表**信徒**的不同的**属灵的性格**，非常**分歧**

教会历史灵意解其实是**主流**，

旧约圣经中最让人**迷失**的就是**雅歌书**了，
小小的**八章**，一直是**旧约学者**的最爱。



犹太人敬拜礼仪当中—

- **五旬节**读**路得记**
- **亚笔月第九日**读**哀歌**，纪念**圣城被毁**
- **住棚节**读**传道书**
- **普珥节**读**以斯帖记**
- **逾越节**最重要的时候读**雅歌**，



隐含**上帝**把以色列人**救出埃及**、过了**红海**，
里面有**法老王**、到**迦南地**以后的**山、塔、旷野**...



短短的一百一十七节，

- 吸引无数的**知名的神学家**的注目，为它**注解**
- 用**解经史**来看，这个**小书**拥有极为**灿烂**的成果



所罗门王跟**书拉密**之间的关系，

- **灵意解**的意思—**基督对教会**的爱
- 对**犹太人**—**上帝对以色列**的爱
- **天主教**—把这个**新妇**解释成**马利亚**

教会历史从325年**尼西亚大公会**起，**天主教**、**东正教**，

独身渐渐被发展成为**神圣人员的条件**。

奥古斯丁的观点为代表—

婚姻的目的是要**生养众多**创世记第一章，

后来**人堕落**、**犯罪**，**肉体的欲望**污秽了**婚姻**；

基督来到，**婚姻跟生育**已经不再是命令，

文化使命已经被**福音使命**所遮盖。

独身避开**肉体的情欲**，**性**，被升华为**基督跟教会**的爱。

雅歌从这角度来看，就变成**被升华**、**灵意解**，
藐视了**男女之间的爱**。



夫妻的爱之后所发展的**独身**，是有一些问题的...

- **夫妻的爱**帮助我们了解—
婚姻是神圣的，**独身**、**童贞**，并不因此而**高超**
- **旧约**对**独身**没有任何**评议**，
所有的**列祖**、**祭司**、**先知**，除了**耶利米**，都是**结婚的**
- **士十一**把**独身**、**不孕**当作是**咒诅**
- **以利沙伯** (**施洗约翰之母**) **怀孕五个月**以后讲—
上帝把我在人间的羞耻拿掉了
- **亚伯拉罕**到**保罗**行**割礼**的部位，说明**上帝对婚姻的严肃性**
- **新约****耶稣**说—**不能离婚**
- **保罗**提前三讲**监督**—**婚姻家庭**要顾得好，才可以**顾教会**



婚姻是重要的，不能**灵意解**，就忘了**婚姻的重要性**。

独身，**保罗**林前七一

是**被允许的特例**，不是**命令**、不是**常例**。

雅歌 — 男女之间的爱，彰显上帝的爱；

所以**独身**是变成次要的，

中古世纪所发展出的**修道院、独身主义**，
并不是**上帝创造**的原意。

基督对教会的爱，正好托住**男女之间的爱**，
雅歌解读当中，不能筛去一个、排挤一个的。



宋尚节就运用**以经解经** —

以**基督为中心**，高举**神意、排挤人意**，
找出经文的**適切性跟关联性**，
目的要借着**雅歌**，让信徒过**敬虔的生活**。

这样的**灵意解经**不会产生**异端**的，
它提升人对**上帝的爱、基督跟教会的爱**。

灵意解是要有一些**线索** — 怎么知道你的**灵意解**有把握？

就要回到**希伯来文**的特征。

雅歌以**平行句**为经、**譬喻**为纬，交织成**优美的爱情诗**，
常出现**譬喻** — **明喻、暗喻、借喻**这三种...



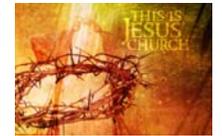
明喻

二2 **我的佳偶**在女子中，**好像百合花**在荆棘内。

好像、如、像，在作**比喻**...

- 表示她在荆棘里面，是**百合花**、很**宝贵的**
- 表明两种事物的相似，**主体** 我的佳偶是主要的，
衬托让我看出**我的佳偶**是**比别人宝贵**

这样的**明喻**衍生成 — **耶稣对教会**是最宝贵的，
可以被**提升**、提升成**灵意**的



隐喻，没有**如、像**，而是**直接说** —

二1 **我是沙仑的玫瑰花**，是**谷中的百合花**。

- 就呈现**更夸张** — 我的爱人就是沙仑的玫瑰
- 对于**清教徒、灵意解**，**逼迫、困难**的时候，
 - **雅歌**就变成他里面的**荒漠甘泉** —
耶稣就像沙仑的玫瑰花、谷中的百合花。
 - 在**干旱、枯干、逼迫、苦难**当中，
对**上帝渴慕的爱**，用**雅歌**来彰显



借喻，假借喻体来代表**本体**，喻体反而居于**主要地位**，
精练含蓄、能启发人们的**想象力**。

五1 **我妹子、我新妇**，我进入**我的园中**，
采了我的**没药和香料**...**借喻**表示**男女交合**
会提升说 — 我的**祷告**、**灵修**、**冤屈**、**感恩**、**爱戴**，
借着**文学技巧**，呈现**神的儿女对上帝**的爱



雅歌两个主角 — **所罗门王**跟**书拉蜜**，

他们**明喻、暗喻、说话者互换**，
有时**所罗门王**变成**牧羊人**，田间的角色，
有时在**皇宫**、有时在**田间**，
有时是**明喻**、有时是**暗喻**，
这是**字意解经**的人无从解的...



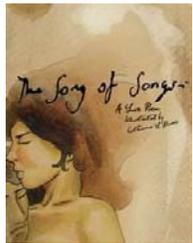
- **字意解经**最大的问题是**谁在说话**
- 第七章 **王女的脚、鞋、腿、肚脐、两乳**...
如果照**字意解**的话，她就像**丑八怪**，
并没有在真正描绘一个**女生的长相** —
 - **你的头**在妳身上好像**迦密山**
 - **身量**好像**棕树**、**颈项**好象**牙塔**
 它其实在用**迦南地**、**巴勒斯坦**的地名，
不能完全照**字意解**。



- 有好多地点 — 耶路撒冷、隐基底，在南边；
基达，在南部沙漠；迦密山、基列山、希实本，
北边的得撒，更北的大马色、黎巴嫩、黑门山
- 说话的是所罗门王、牧羊人、守夜的人、城里的人
它在谈那个城、在谈以色列 —



这么多的暗喻、明喻、借喻，放在一起，
字意解的人需要换一个角度来呈现 —
上帝把以色列人救出埃及，过了红海、就像进葡萄园。



那个爱人好像若离若合...

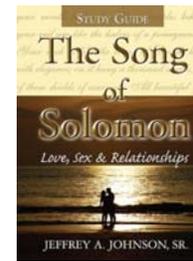
- 二9-14 牧羊人邀书拉密女子一同出埃及
- 三1-5 书拉密女子在找上帝 — 以色列在找上帝
等于是从救恩历史 —
以色列出埃及、过红海、进入迦南地，
来影射到男女之间的爱。

所以寓意解有它的空间 —

一边接受出埃及、过红海、进迦南地的预表，
用最高潮所罗门王，尊贵 — 上帝的尊贵，
包括外邦人，可以跟书拉密女子一样的角色，
羡慕上帝的荣光，渴慕来亲近他、来爱他。



- 教导以色列人，逾越节的时候，纪念上帝的救赎
- 是保罗用基督跟教会的基础，
来看男女之间的爱 — 垂直的爱带来水平的爱



字面解跟灵意解融在一起，说明 —

男女之间的爱是从神而来的，
愿意看重上帝的爱，用神的爱建立彼此的爱。
求主也帮助你 —
用这个方式来读雅歌，
敬拜的上帝方式来谈夫妻的爱。

亲爱的主，

帮助我们渴慕你 —

把婚姻献在你面前，

更重要，借着婚姻渴慕耶稣，

成为我们的良人，成为我们心中的没药，

拥抱耶稣、也被耶稣拥抱。

让耶和華的爱，

透过我们跟基督的融合，

能够存到永恒。

奉耶稣基督得胜的名祷告，阿们。

祷告

