

路加福音 第一课...

路加福音导论

播映操作小技巧：滑鼠click各位置



Outline

1. 播映操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 課程目的、內容
4. 不同類經文適合的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

课程纲要，可指定播映片号内容

请按 开始播放

路加福音导论



蔡筱枫 —

华神道学硕士、神学硕士，
现为石牌信友堂师母。

福音书

马太福音

马可福音

路加福音

约翰福音

新约一共二十七卷圣经中，

前面四卷都是福音书 —

以福音书作者为它的名称。

路加是福音书的作者之一，

- 他的名字是一个希腊人的名字，是一个外邦人作为圣经的作者
 - 他写了路加福音、使徒行传
- 在新约圣经当中篇幅是最多的



· 写作背景 · 结构信息 · 主题特色 · 喜乐的福音

路加是保罗的一位同工，

- 使徒行传保罗出去传福音的时候，一起向外邦宣教
- 保罗写信给其他教合同工
 - 腓利门书 — 路加是保罗亲爱的同工，一起来写信问候其他的教会
 - 歌罗西书 — 路加是保罗所亲爱的医生，他是一位行医的弟兄
 - 最后保罗要殉道之前，提摩太后书 — 保罗提到，只有路加在我这里



他是圣经所有的作者里唯一一位非犹太人，是一位外邦人的医生。

· 写作背景 · 结构信息 · 主题特色 · 喜乐的福音

写作对象

—1a 提阿非罗大人哪...

- 用语、修辞、传讲福音的方式，都有特定的模式；每一个人彼此谈话，会用熟悉的词句、习惯的表达方式
- 提阿非罗 — 圣经只有在这有提到他，
 - 是一个希腊人的名字，希腊人都称作希利尼人
 - 意思是爱神者，或是被神爱的人
 - 路加写作路加福音、使徒行传，都是写给以提阿非罗为代表的**外邦人**



这个福音书卷中会尽量**少用**

外邦人不容易了解的犹太术语，
—拉比、和撒那...这些名词，
主要受书人、写作对象，是外邦人的信徒。

· 写作背景 · 结构信息 · 主题特色 · 喜乐的福音

路加写作这个福音书，大概在主后六十年左右，



- 保罗正在旅行布道中，路加随侍在侧
- 主后第一世纪福音开始向外邦广传的时候，最初是口传，久而久之就开始行诸于文字

—1b 有好些人提笔作书，述说在我们中间所成就的事，是照传道的人从起初亲眼看见又传给我们的。

显然当路加写作的时候，

当时第一代—耶稣基督福音的目击者，都还在世，在用口传说、提笔写作。

路加按着次序把耶稣的生平写下来，

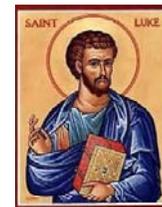
还提醒当时罗马哪一个皇帝、哪一个巡抚，在那个时候发生了一些事情。



· 写作背景 · 结构信息 · 主题特色 · 喜乐的福音

—1-4— 前言

讲述他提笔著书是在什么时候、为什么要写、写给谁。



—5-四13— 耶稣基督如何降生

是路加非常独特的报导，包含

- 施洗约翰的降生，有天使来预告
- 马利亚童女怀孕生子，天使的启示
- 结尾讲到耶稣预备好出来传道

这一段时间都是在耶稣的家乡，大概是三十年这么长的时间

—1-4— 前言
—5-四13— 预备时期

· 写作背景 · 结构信息 · 主题特色 · 喜乐的福音

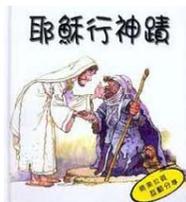
四14-九50 — 耶稣出来服事共一年半的时间，耶稣三十岁之后出来传道，这一大段记录—

- 讲述非常多耶稣所做的神迹，借着耶稣所行的神迹、表明了耶稣的身分，主耶稣基督说话、行事都有大能(廿四19)

➢ 耶稣都是待在加利利—巴勒斯坦北方耶稣家乡附近

九51-十九28 — 耶稣离开加利利，定意向耶路撒冷去，写作期间大概六个月，记录耶稣所说的话、所做的事情，

- 路加很独特的写了非常多耶稣的教导，都是用比喻的方式教导许多天国的真理
- 真的看见—主耶稣说话有能力、有权柄



· 写作背景 · 结构信息 · 主题特色 · 喜乐的福音

十九28-廿四53 — 耶稣到耶路撒冷了，从耶稣骑驴进耶路撒冷一共只有八天，可是篇幅非常的多，四福音都是集中在最后耶稣进耶路撒冷

准备受难钉十字架的这一段的路程。

- 这一段记录了耶稣舍身流血、完成上帝的救赎
- 路加福音还记载耶稣复活之后五十天，跟门徒之间的谈论

耶稣每年逾越节都会到耶路撒冷去守节，

只是在路加福音写作的次序，

是用这样的方式来铺排，

让我们对耶稣的生平、所完成的救赎，有一个整全的了解。



—1-4— 前言
—5-四13— 预备时期
四14-九50 神迹、身分
九51-十九28 教导、比喻

—1-4— 前言
—5-四13— 预备时期
四14-九50 神迹、身分
九51-十九27 教导、比喻
十九28-廿四53 舍身流血

1. 路加是早期教会的历史家和神学家

除了路加福音，他还写作了后书——使徒行传，

非常完整的把初代教会的历史记录下来，做了整全的交代，

✦ 从主耶稣的生平年代、被接升天之后，

教会如何延续耶稣所完成的救赎、世界上教会的进展

✦ 福音如何从耶路撒冷传向外邦

✦ 不是上帝一个奥秘的计画而已，

耶稣的事迹，是在罗马帝国真正发生的事情

这个救恩是上帝在旧约当中就已经计画好了，

➢ 终于在耶稣基督降生的时候，

完整展现在世人的眼前

➢ 随着耶稣升天，这个救恩的计画延续着，

在主后第一个世纪的教会当中，从耶路撒冷传向了外邦



2. 路加强调福音的普世性

福音来自犹太人，是耶稣被钉十字架，说「成了」。

路加福音常常会提到「万民」这个普世性的字眼——

➢ 主耶稣降生圣诞夜晚上，天使就说：

二10 我报给你们大喜的信息，是关乎万民的。

➢ 施洗约翰出来传福音的时候，说：

三6 凡有血气的，都要看见神的救恩。

➢ 主耶稣完成了服事、被接升天的时候，嘱咐门徒说：

廿四47 人要奉耶稣的名来传悔改、赦罪的道，

从耶路撒冷起、直到万邦。

不只是对着以色列人，而且是按照上帝的应许、

计画的次序，从耶路撒冷逐步的要传向外邦。



路加福音的福音普世性，强调「传福音给贫穷的人」，

耶稣刚出来传福音就说：

「要传福音给贫穷的人」。

路加福音中记录了非常多社会的边缘人、

被社会所排斥、忽略、丧失的人，

➢ 税吏撒该，是被当时的人所排斥的、忽略的

➢ 贫穷、瘸腿、瞎眼的，好像没有资格来到上帝面前敬拜，

可是福音也向着他们、救恩也是临到这些人

➢ 撒马利亚人对耶稣所传的福音有正面的回应

➢ 主后第一世纪，妇女很容易被忽略，

路加福音记录了有许多的妇女围绕在耶稣的身边，

被耶稣服事、也服事耶稣



路加福音把犹太教社会纵向的一贫穷、软弱、被人忽略的，

没有一个层面、层次的群体，是被上帝忽略的

使徒行传从地理上——

从耶路撒冷、犹太全地、撒马利亚直到地极，

横向的传向外邦、传向万民

路加常埋下伏笔，上帝的国度中，次序被颠倒、逆转过来，

➢ 在前的要在后、在后的要在前

➢ 自卑的要升为高、为首的要成为末后的

让我们思想——没有一个人被上帝遗忘，因为太渺小；

也没有一个人生命太完美，完美到不需要耶稣来拯救的。

路加福音让我们看见——上帝所为人预备的救赎，

是人的眼未曾见过、耳朵未曾听过、人心也没有想过的...



· 写作背景 · 结构信息 · 主题特色 · 喜乐的福音



西面老先知看见耶稣的时候，有一段**西面颂**

二30-32 因为我的眼睛已经看见你的救恩——
是你在万民面前所预备的：
是照亮外邦人的光，又是你民以色列的荣耀。

强调福音的普世性当中，次序是多么的丰富！

四26-27 以利亚并没有奉差往她们一个人那里去，
只奉差往西顿的撒勒法一个寡妇那里去。
先知以利沙的时候，以色列中有许多长大痲疯的，
但内中除了叙利亚国的乃缦，没有一个得洁净的。



在神国度当中的**次序**，随着耶稣救恩的来到，
已经不是用我们的眼光来认为——谁应该排在前面...

福音透过耶稣基督、施洗约翰的服事，
是那样丰富的、遍及的，在以色列当中传开了。

· 写作背景 · 结构信息 · 主题特色 · 喜乐的福音

许许多多的人，在接受主耶稣的救恩当中，
他们充满了**欢喜、快乐**。



有一些人被主耶稣医治的时候，

欢喜快乐的表白、将荣耀归给神、他很热情

- 主耶稣基督曾经医治拿因城寡妇的儿子，
本来是送殡的行列，当寡妇的儿子死里复活之后，
拿因城合城的人都**将荣耀归给上帝** (七11-17)
- 有四个朋友，抬着瘫子来到耶稣面前，
当瘫子得医治的时候，也大声的**将荣耀归给上帝** (五18-25)
- 有一个弯腰驼背十八年的女子，当被医治的时候，
也是直起腰来、大声的**归荣耀给神** (十三11-13)

从得医治人的口中，流露出赞美、归荣耀给上帝的喜乐之情。

· 写作背景 · 结构信息 · 主题特色 · 喜乐的福音

➤ 路加福音一开始，用赞美开始，
加百列报好消息给马利亚、撒迦利亚，
宣告耶稣要降生、宣告施洗约翰要降生



—14 你必**欢喜快乐**；有许多人因他出世，也必**喜乐**。

当马利亚去探望以利沙伯，以利沙伯说—

—44 你问安的声音一入我耳，我腹里的胎就**欢喜**跳动。

马利亚的颂歌

—46b-47 我心尊主为大；我灵以神我的救主为乐。



许多迎接耶稣要降生的人物，
都是充满了**欢喜快乐**...

➤ 路加福音二十四章，用赞美为结束，
门徒们在耶稣升天之后，
他们在圣殿中赞美上帝

· 写作背景 · 结构信息 · 主题特色 · 喜乐的福音

第十五章——一连串的耶稣所说的**比喻**，

- 人丢了一只羊，找到那只羊了一会**欢喜快乐**
- 掉了一块钱，找到那一块钱了—又**欢喜快乐**
- 小儿子离家出走、回家了，应当要**欢喜快乐**



这许多**欢喜快乐**的字句，
描述福音的进展中，如何带来许多**喜乐之情**。

当福音在主后第一世纪被宣扬的时候，
有一些困难跟逼迫；
从上帝而来的**喜乐**，
远大过那许多的困难、患难、逼迫。

这许多**欢乐、喜乐**之情，
在路加写作这卷福音书的时候溢于言表。

· 写作背景 · 结构信息 · 主题特色 · 喜乐的福音

耶稣自己也曾经被圣灵感动而欢喜起来, (+21)
他的欢喜其实上下文来看 — 工作并不顺利,
耶稣却说: 「父啊! 你的美意本是如此。」
他从心里知道, 上帝的计画、心意, 能被人认识,
上帝的救恩使有些人生命, 被触摸、被医治,
耶稣就欢喜快乐; 许多人成为福音的动力。



路加福音虽是耶稣走向十字架、走向耶路撒冷,
➢ 在受苦、前面十字架阴影, 等候耶稣生命的终了
➢ 可是让我们看见, 患难、十字架、耶稣的受苦,
是**完成救赎**非常重要的途径
上帝的心意被成全了, 耶稣就欢喜快乐!

让我们随着作者铺排的次序, 欢喜快乐的情感、丰富的情绪,
一起来认识我们的救主耶稣基督。

爱我们天父, 感谢你,

当我们属于你的时候,

我们的生命当中就充满了希望。

不论任何一个世代, 都有黑暗、患难、苦楚,
但感谢你, 你从来不吝惜的将你的同在赐下;
主啊! 有你的同在,

你使我们的生命黑暗转向光明,

你使我们的生命不再是忧愁沮丧的。

谢谢耶稣引导我们,

在你自己降生的喜乐当中, 让我们每一天能够传扬,
而活出你所赐下属天的喜乐。

垂听我们的祷告, 奉主耶稣基督的圣名, **阿们。**

祷告

