

约伯记 第廿三课...

夜深，黎明不远!

播映操作小技巧：滑鼠click各位置



Outline

1. 播映操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 課程目的、內容
4. 不同類經文適合的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

课程纲要，可指定播映片号内容

请按 开始播放

8. 上帝有时会借着苦难叫人知道已过，
没有苦难，人会任意妄为、自高自大
9. 受苦时，上帝有时虽似隐藏自己，却没有
遗忘受苦的人，他并非不在、只是隐藏



10. 苦难有时成为**变相的祝福**，
约伯所受的苦难虽然比较大，但上帝的**祝福也**比较大，
苦难是祝福前的前奏曲

11. 苦难有如**信心的望远镜**，使人看见
上帝的**慈爱、信实、照顾**，而且**后面的恩典比先前更大**

12. 苦难是**奥秘**，神的作为人没有办法全知

13. 这世界**有喜有悲**，人在**悲哀**中的时候就记得—

- 世界仍然有**次序在运转**，是上帝让它**在运转**、上帝掌管**万有**
- 明白这点，**受苦时**比较能够**平衡、评估苦难对自己的意义**，
而不会把**苦难**扩大到以为**我完了**，
不！**太阳**仍然从东边上来，这世界仍然在**上帝手中**

约伯记从第一章到四十二章过程就像隧道，
最大的**盼望**就是—**夜这么深、什么时候黎明会出现？**
还没看到黎明的时候，记得几个重要的**指标**...

1. **苦难跟犯罪**固然有关，但**不要画等号**
2. **撒但**的作为，不尽然是**所有苦难**的源头
3. 在有形的苦难背后有一个**灵界的魔鬼**，
攻击属神的人、意图要摧毁属神的人的信仰
4. **神**有时会借着**苦难**，来**锻炼、管教人**



5. 无论**义人、歹人**都有**苦难**，
但**义人**却蒙神**应许**苦难**终必过去**
6. **经神许可**而来的**苦难**，事先在**神的慈爱天平**上
称量过，苦难分量的多少，总因为人而异，
好让你**能够忍受得住** (林前+13)
7. **敬畏神的人**知道在**苦难**中仍有**神的同在**，
上帝从来没有**离弃**过敬畏他的人



14. **生命**是**现实、短暂、珍贵**的，要**延续它**，
绝不要长期**沈沦、沉溺**在苦难中，而不愿意投入、进入
新的人生、新的方向—**要忘记背后、努力面前**

15. 从**三个朋友的错误**提醒我们—
不要以**受苦者多言、狂言为怪**，甚至**鲁莽责备、拦阻他**，
要从**背后来帮助他**

16. **苦难的目的**是**唤醒人**、使人**警觉**，
不希望我们更多的**错误、过失、跌倒、走向歧途**

17. **苦难**表明的不是**神的忿怒**，是**神的怜悯**

18. **义人**受苦的时候**信心不动摇**，**魔鬼**便遭羞辱



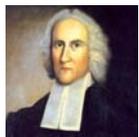
19. 什么都可以**失去**，唯独对**上帝的信心**不能失去，
那是使**黑暗变光明**、使**苦难变成祝福的奥秘**

20. **苦难**是为了彰显**上帝的公义、慈爱、智慧**，
叫我们经历**上帝的信实**，
并且使**别人跟我们自己**得**益处**



当陷入**苦难的隧道**已经很久，**感觉黎明不太远**的时候，
就记得八个很重要的**真理**...

1. 苦难中**谨守**自己的**口跟心**，提醒自己 -



- 人生所有的**从心中发出来的**，转移焦点**面对上帝**
- **爱德华滋**：「每提到自己的苦难
就添油加醋、滔滔不绝述说自己的委屈的，
只会如愿以偿地**增加苦恼**。」

约伯答辩的过程，口中偶尔会激发出**金玉良言**：
我知道我的救赎主活着，末了必站立在地上...

这精采的**弥赛亚预言**中，
看到**苦难中上帝仍然给人盼望**，
卅五10 上帝使人夜间歌唱。
上帝才是困苦之人真正的盼望。
搁浅的时候不要上了撒但的当，
而错怪了上帝、失去这个盼望



3. 透过**苦难**才知道自己的**无知跟无助**。

上帝在**旋风中**两次出现，**上帝的角色**变成
造物主、全能者、掌权者的身分，
用一连串、大自然的被造之物来**诘问约伯**：
你是谁？你在哪里？你能吗？

剧中人约伯的心窍、眼界全被打开，最后回答 -

我一无所有一 I am Nothing、
我一无所在 I was not there、
我一无所能 I am not Able、
忏悔过去对你诸多误解、错了。

- 上帝**对约伯提出**神学问题**，
就是要让约伯**哑口无言**，
- 彻底跳脱**自我中心**的思惟，
承认我的**无知、无能、我不在**
 - 最后服在上帝的**全知、全能、全在**当中



2. 苦难的功课只有**在顺服中的人**才学得来的。

约伯三个朋友轮流把上帝放在被告席，
卅八章之后，约伯跟三个朋友回到被告席、**上帝两次显现**，
这时**约伯**了解自己很**无知、无能**，他**顺服**下来...

**四二5-6 我从前风闻有你，现在亲眼看见你。因此我厌恶自己
(我的言语)，在尘土和炉灰中懊悔。**

- 约伯的回答，上帝**对他的信心**没有白费，
也羞辱了撒但，让撒但哑口无言
- 所**懊悔**的并不是他自己的罪，**懊悔**的是
自己急难当中的**多言多语** - 我怎么竟然**胆敢咒诅**
创造万有的上帝、他在我身上的**计画**！



这样的**剧情、结局**，提醒仍然在**反常、蹉跎中**的神的儿女们：
虽然太多事情我们**无从理解**，因为我们都是**剧中人**，
但仍然可以继续**敬畏上帝**，并以上帝所赐的**智慧**
活在上帝面前、最后顺服上帝。

4. 苦难中体认自己的**无能**。

- 从**约伯**所关心的**公义**角度来看 -
在**质疑**上帝的**主权、治理**，你在**天上**有没有在做事？
- 上帝第二次向约伯**显现**时就问他 -
卅四8 你岂可废掉我的公义呢？

将世界三种**荒谬的事件**陈列在约伯面前，**挑战**他：

你能践踏邪恶、创造无用、管制敌对吗？

不仅没有回答约伯的问题，
反而问了很多约伯回答不出来的问题。

整本书好像**约伯在挑战上帝**，最后发觉是

上帝在挑战约伯 - 你能确定你脑筋想的是对的吗？

难怪有学者怀疑本书**并非阐述苦难**，
苦难让**理性主义、人本主义**
所标榜的**人论**，**完全归零**，

你发觉你很**无能**，**你不过是一个人、你不是神！**



5. 苦难中提升**属灵**的视野。

要**走出搁浅**有三个管道...

(1) 要认识**上帝的主权**,

- 没有上帝允许, 撒但不敢过**神的雷池**一步
- 撒但虽然试探人, 但总在**上帝的限度范围**内



(2) 神儿女**洞察**撒但的作为,

往往趁人不备、连连地打击,
而且遮掩真相、彻底毁坏,
让人来**错怪上帝**、而把上帝放在**审判台**



(3) **养兵千日、用于一朝**,

- 平时就要**敬畏上帝**、专心、信靠、仰望、求问、等候神
- 如果**陷入隧道**就学习约伯 – 继续**把视野提高**,
不要忘记**乌云**上面有**太阳**、上帝仍然在上面,
你的视野不要给**目前的困境**所掩埋
提醒自己 – **夜已经深了, 黎明不会太远!**

6. 苦难中孕育**属天**的盼望。

罗五3-4 **患难生忍耐, 忍耐生老练, 老练生盼望。**

这个「**盼望**」贯穿整本**约伯记**...

- 约伯 三9 **盼亮却不亮。**
- 以利法 四6 **你的盼望不是在你行事纯正吗?**
五16 **贫寒的人有指望。**
- 约伯 七2 雇工**盼望**工价。
七6 **我的日子消耗在无指望之中。**
- 比勒达 八13 **不虔敬的人指望要灭没。**
- 最后**上帝显现**也呼应**盼望**, 卅/15 **是谁把准绳拉在其上?**
盼望使人可以看到隧道后面**有出口**。



盼望



索忍尼辛《古拉格群岛》:

- 对**受压迫**的人来说, **继续盼望**是唯一的出路,
- 每一次失望之后、就**重新盼望**
 - 继续**活下去**的理由, 就是**继续盼望**

7. 苦难中**雕琢**美丽的痕迹。

搁浅并非世界末日、反而帮助我们**不遇见试探** (彼前四1),

更重要的是 – **搁浅的痛苦会过去,**
搁浅后的美丽会长存!



正如这画所呈现的, 画的人**雷诺瓦**...
印象派就是画家看了**景色**之后,
就凭**印象**来画画。

雷诺瓦得了**风湿性关节炎**, 非常痛的,

别人问: 「明知道画画**很痛**, 为什么还画?」

他回答: 「**痛苦会过去, 美丽却长存!**」



搁浅的人要记得 –

痛苦会过去、**黎明**不远、**美丽**却长存

8. 苦难中**专心**等候**黑夜**过后的**黎明**,

过了**隧道**, **荣耀**主荣光你、把你**接上去**,
等候上帝, 把**焦点**看高一点!



祷告

天父,

谢谢你让我们记得 –

你是**信实**、你是**主权在握**、
守约、**可靠**的神!

更帮助我们记得**谨守自己的口**、
也帮助我们**眼光调高** –
定睛让**痛苦**会过去、

美丽却成为多少人**后面的安慰**,
心甘情愿把**苦难**、**搁浅**的日子
交在你手中!

奉**耶稣基督**得胜的名祷告, **阿们。**

