

# 福音书导读 第十课...

## 马可福音概论

播映操作小技巧：滑鼠click各位置



- Outline
1. 播映操作
  2. 不同於一般的釋經學
  3. 課程目的、內容
  4. 不同類經文適合的解釋原則
  5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

课程纲要，可指定播映片号内容

请按 开始播放

### 作者：马可

徒十二12、25 那称呼**马可**的**约翰**。

**马可**生活在**双语**背景中，**马可**是**拉丁文**名字。

● 早期**信徒**在**马可**的**母亲**家中聚集，

**马可**出生在**基督徒**家庭，而且家里环境不错—

徒十二 **彼得**得到天使帮助，被带领出**监狱**回到一个地方，

敲门来应门的，正是**马可**家里的**奴婢****罗大**，

当时**门徒**就是聚集在**马可**的家里



马可楼

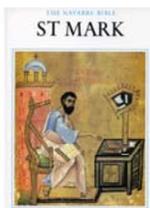
● 有学者认为**马可**的家就是**耶稣**举行**圣餐**的地方

可十四15 他必指给你们摆设整齐的一间大楼，

你们就在那里为我们预备。

● **耶稣**升天后，**门徒**聚集在**马可**的家里**祷告**

徒一13a 进了城，就上了所住的一间楼房。



### 作者：马可

● 西四10 **巴拿巴**的表弟**马可**也问你们安。

● 徒十二25 **巴拿巴**和**扫罗**从**耶路撒冷**回来，带着**称呼马可的约翰**同去。

● 后来**圣灵**催促**叙利亚安提阿教会**

差派**保罗**与**巴拿巴**展开**宣教**旅程，当时**马可**也跟着他们。

● 徒十三13 **保罗**和他的同人来到**旁非利亚**的**别加**，**约翰**就离开他们，回**耶路撒冷**去。

徒十五38 **保罗**因为**马可**离开他们，就以为不可带他去。

路八13 遇见**试炼**就**退后**了。

更显出**马可**中途开溜，当时**灵性**的**后退**。

**马可**在**旁非利亚**离开，位置较低，酷热...

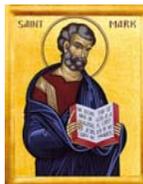
往**彼西底**的旅程非常艰苦，**保罗**甚至生病了，

**马可**在过程中退出了**服事**团队。



## 马可福音概论

作者：马可



虽非**耶稣**十二门徒之一，但根据**教会**传统说法，**马可**应是从**彼得**清楚的获知**耶稣**生平。

● **帕皮亚** Papias，**希拉波利斯**大主教，**使徒约翰**的门徒，著作《**主谕解说**》中，提到—

■ **马可福音**是**四福音书**中**成书**最早的一卷

■ 引述的资料是从**使徒彼得**那里获得

■ **第一世纪小亚细亚教会**相信**马可福音**的作者是**马可**



● 初代教父**爱任纽** Irenaeus **里昂**大主教，

**士每拿**主教**波旅甲**的学生，**波旅甲**又是**使徒约翰**的学生，

■ 《**反异端**》见证**四卷福音书**皆是从**上帝**启示来的**正典**

■ 当**彼得**和**保罗**过世后，身为**彼得**门生和**诠释者**的**马可**，将**彼得**所讲述的**写下来**传给我们

## 作者: 马可

大量记载耶稣的死, 应该是耶稣受死与复活的见证人之一。

十四51-52 有一个少年人...跟着耶稣...赤身逃走了。←马可

在宣教旅程因吃不了苦、灵性退后。←第二场的挫败。

让马可重新省思做耶稣门徒的意义—

强调门徒因跟随主而产生的恐惧,

■ 四41 他们就大大地惧怕

■ +32 门徒就希奇, 跟从的人也害怕

■ 按目前发现最早的抄本, 以一个惊恐的结局作结束

十六8 她们就出来, 从坟墓那里逃跑, 又发抖又惊奇,

甚么也不告诉人, 因为她们害怕。

➢ 可能因为 十六9-20 结尾 在传递过程失去...

➢ 可能马可要表达跟随主的人, 在面临传福音的苦难、考验、试炼当中, 呈现出人性惧怕的软弱



## 成书: 四福音中最早的, 可能是主后六十年。

A.D.64 罗马城发生一场奇怪的大火, 损失惨重,

尼禄、好友提革利努却未受波及, 舆论指向尼禄—

尼禄早就想重建杂乱无章的罗马城, 有可能派人放火,

为避人耳目, 嫁祸给基督徒...

■ 罗马人敬拜多神, 敬拜一神的基督徒, 反成无神论者

■ 基督徒领圣餐, 纪念耶稣基督的死—吃这饼、喝这杯,

罗马人误认是食人的秘密礼仪

■ 基督徒彼此互称弟兄姊妹,

罗马人误以为是一群乱伦者

地点: 罗马

对象: 未信主的、或初信的罗马人,

让他们了解耶稣基督的生平,

如何做耶稣基督的门徒。



## 文学特征:

在没有解释的情况下, 用了数个拉丁文...

有学者提到, 马可福音是写给罗马人看的,

内容精简恰符合罗马人务实个性。

■ 五9 耶稣问他说: 「你名叫甚么?」回答说: 「我名叫群」。

■ 十五16a 兵丁把耶稣带进衙门院里。

马可用它来解释王宫这个希腊文

■ 十五39 百夫长、六27 护卫兵

■ 十二42 有一个穷寡妇来, 往里投了两个小钱, 就是一个大钱。

只流行在西方说拉丁语的半个罗马帝国

■ 十五21 有一个古利奈人西门, 就是亚历山大和

鲁孚的父亲—鲁孚是罗马信徒认识的人

马可写作当中, 具有一些罗马化、拉丁文的色彩。



罗马军团一个单位的名称



## 文学特征:

● 写作风格非常生动—

■ 喜欢用一个希腊文 euthus,

翻译成立刻、立时、随即, 用了四十一一次

■ 描述一些其他福音书没有的细节,

九36-37 领过一个小孩子来...又抱起他来, 对他们说...

+17-22 年轻的财主跑到耶稣那里, 跪在他面前,

耶稣看着他, 就爱他...那人脸上变了色。

少年官跟耶稣接触, 彼此所反应出的神情、动作

● 是福音书中, 唯一会在描述事情时,

为人添上感情、动作的作者—

五38 睚鲁再三求耶稣。

当耶稣抵达睚鲁家时, 那里有人大大的哭泣哀号。

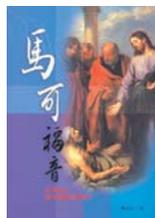
● 常用现在式带领读者进入历史的现场



强调情感的张力

## 文学特征:

- 没记载耶稣诞生与孩提往事, 与**马太**、**路加福音**迥然不同
- 没有像**马太福音**那样系统化的言论汇集, 比较侧重描绘耶稣的行动与作为
- 其他福音书记载**耶稣比喻**非常多, **马可**只记载四个
- 整卷有三分之一的篇幅都在谈**耶稣的舍命**, 与此对比的是门徒生命的光景 — 门徒可以行神迹, 但属灵的领悟力还不成熟



- 用**重复**、**渐进**、**高潮**, 一步一步将情节推向高峰,
  - 让读者看到**情节发展**、**故事方向** — **法利赛人三次试探耶稣**、**彼得三次不认主**、**耶稣三次求父挪开苦杯**、**门徒三次睡着**...
  - 用重复相似、一模一样的短句、事件, 用**三重渐进法**, 把情节推到**高峰**

## 文学特征:

记述虽比较简要, 但**希腊文原文的字数**却比**马太**、**路加福音**来得多 —

| 事件      | 马太福音            | 马可福音           | 路加福音           |
|---------|-----------------|----------------|----------------|
| 医治麻疯病人  | 八1-4<br>62字     | 一40-45<br>97字  | 五12-16<br>87字  |
| 医治瘫子    | 九1-8<br>125字    | 二1-12<br>110字  | 五17-26<br>93字  |
| 撒种的比喻   | 十三1-9<br>134字   | 四1-9<br>151字   | 八4-8<br>90字    |
| 解释撒种的比喻 | 十三18-23<br>128字 | 四13-20<br>147字 | 八11-15<br>109字 |

**马可福音**即使记载重点, 却在一些**重要的细节**上, 透过**描述**、**动作**的记载, 让我们更能够经历到**现场感**的感受。

## 文学特征:

结构分明: 九29 **耶稣说**: 非用祷告, 这一类的鬼总不能出来。是一个重要的分野。



上半段

下半段

**耶稣的语汇**有了转变 — 我实实在在的告诉你们...

- 只出现过一次
- **耶稣**经常赶鬼, 吩咐**见证者**不要张扬
- 聚焦在**巴勒斯坦地**、**北部加利利省**的事奉
- 出现十二次之多, 预告**耶稣道成肉身**的使命 已经进入**倒数计时**的阶段
- 不再记述**耶稣赶鬼**, 不再禁止门徒**传扬他的作为**, 已经进入**倒数计时**
- 着重在**南部犹大省**、**耶路撒冷**事奉



## 文学特征:

新约学者 Gordon Fee 认为**马可福音**记载一个**回忆录**, **彼得**当时可能**殉道**, 之前,



**马可**得有机会从**彼得**, 得到**耶稣基督生平**的资料。

目前**最古老马可福音手抄本**中, 文稿只写到**十六章第八节**结束, **没有任何一本**附载了**十六章九到廿节**的经文, 只有**比较晚期的手抄本**才记录这一段,



**笔触**与先前的不同, 很明显是**后来有人补正**

- **马可**可能在**没有完成马可福音**前, **突然殉道**或**去世了**, 留下了一个**充满紧张气氛的伏笔**
- 或者有一天发现**古老的抄本**记载了**十六章九到廿节**的经文, 目前答案是**无解**

## 神学主题:

### —1 神的儿子, 耶稣基督福音的起头。

- 用**福音**这个字八次之多, 远超过其他福音书
- 旧约与希腊文, 指一个人打胜仗、凯旋归国,  
马可把**福音**等同于战胜死亡、死里复活的耶稣基督

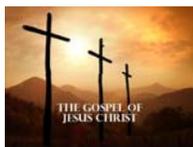
让我们看到**作门徒的意义**, 希望读者对**耶稣**更多了解,

- 侧重**门徒的身份**, 带来权益、阻碍、危险、挑战和困惑
- **第一代门徒**履行门徒职责的**艰难**、**耶稣**对他们的**忍耐**—



- ▶ 不明白**耶稣**预告会上十字架、受死、埋葬、复活
- ▶ 还没看到**复活的耶稣**、**圣灵的浇灌**, 领悟力不足
- ▶ 争论谁为大, 等**耶稣基督**复兴地上的以色列国...  
**耶稣**只能常常**心存忍耐**、**不断的教导**

John Stott 牧师认为**马可**特别强调这些, 跟他的**经历**有关—  
曾在**耶稣**被卖那一夜逃跑、**宣教旅程**当中选择逃跑。



## 神学主题: 受苦的仆人 — 新约圣经学者 Gordon Fee...

- **耶稣**在 1/30 之前一再隐藏他的身份, 沉默的原因—  
只有**耶稣**知道身为**弥赛亚**命运,

藉受苦遭凌辱、**全然顺服**, 才能经历死亡  
之后的高升、战胜阴间权柄的**复活**、**得胜**



- **耶稣**三次对门徒说明这事, 门徒**丝毫不明白**,  
如同 1/22-26 被摸过两次的瞎子,  
经过**第二次**的触摸, 才能**看清真理的真相**—  
透过**基督的复活**、**圣灵的浇灌**

- **彼得**在**该撒利亚腓利比**, **承认并认信耶稣**是神的儿子时,

■ **马太**谈到**教会的权柄**

- **马可**直接记述犹太人引颈仰望的**弥赛亚**是**受苦的仆人**...  
**耶稣**接着说他要受苦、被害, **弥赛亚**受苦是**必须的**,  
**彼得**阻拦**耶稣**..., **耶稣**说:**撒旦, 退我后边去吧!**

## 神学主题: 受苦的仆人

- 清楚阐释**作门徒的神学**—**耶稣**告诉门徒与群众:  
凡跟随我的人必须准备接受**与我相同的命运**,

**顺服执行天父旨意**的过程中, **放下**享受生活的可能性、  
**迎接面对苦难**、**挑战**、**失去安全感**、**被拒绝**。



跟随他的人也必须准备**舍弃自己的欲望**,

- 为了**顺服**天父上帝的心意、**效法耶稣**而舍己
- **谦卑的生命**流露、**全然顺服**当中,

经历**耶稣基督**复活的大能、临到他们的身上

**耶稣**所经历的十字架、**仆人的身份**,

- 是**真实门徒身份**的标记、**当代门徒**生命的记号
- 以**耶稣**作**效法**的榜样, **柔和谦卑**、**全然顺服**

**神学主题: 神的国**, 总共出现十一次



## 大纲架构:

—1-13 受苦仆人**耶稣的预备**



—14-137 受苦仆人**耶稣的事奉**



十四-十六 受苦仆人的**受难与复活**



透过**马可福音**反思—  
当代**作耶稣基督门徒**的真谛。

