

大众系统神学 第十四课...

神的创造(上)

播映操作小技巧：滑鼠click各位置



Outline

1. 播映操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 課程目的、內容
4. 不同類經文適合的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

课程纲要，可指定播映片号内容

请按 开始播放

从古到今，人类思想**宇宙的来源**，大概有五种主要理论...

1. **创造论** — 是历史上**最多人相信的**
2. 最近一百多年来很多人相信**进化论**
3. **缘起论**，**佛教**表面上好像是**多神论**，
 - 实际上是**无神论**，不相信有造物主创造天地万物
 - 众生、万物**从因缘而来**，**因缘从众生而来**，互相循环
4. **爆炸论** — 宇宙有一个**核心**，密度无限大、空间无限小，有惊人的**爆炸力**，**炸出宇宙来**

因果不空
萬法皆空



5. **恒存论** — **本来就是这个样子**，

- **道教**是**精灵论**，相信**鬼神的灵**遍布在天地万物之间，虽然拜这么多神，可是还**相信有造物主**
- **道家哲学**不讲**有位格的造物主**在某时刻**创造天地**，讲天地万物**本来就是那样子自然**、**本来就那样子**



基督徒根据**圣经**，相信**上帝的创造**，**圣经提到两种创造**，

一、直接的创造 —



诗卅三9 **他说有，就有，命立，就立。**
创一3 **上帝说：「要有光」，就有了光。**

不需要原料，甚至于可以**无中生有**。

二、间接的创造，利用已经有的原料，创造出其他的东西，

创一好像舞台的幕打开的时候，已经有原料在那里了...

■ 地是空虚混沌 —

地面上还没有**丰富的景象**、动物、植物

■ 渊面黑暗 — 渊是大水，

大水覆盖着大地，大水之上是**黑暗**



原料在那里 — **大水、大地**、还没有晴朗的**天空**，

- **六日的创造**，上帝利用**原来的原料**，把**天地万物**都造齐了
- **事先造的原料**，什么时候造成的？**圣经没有交代**...

创造的过程 —

■ 起初的创造

- ◆ 好像一出戏，幕打开时**大水**覆盖着大地，那时候**光**还没出现，是一片**黑暗**的，但里面有**水、有地、有天**



- ◆ 基本状态是**空虚的**，是混沌、空虛、未成形的

■ 后来**六日**的创造

创造的纪录，创世纪**第一章、第二章**有两套 —

- ◆ **第一章**把**六天的经过**做一个**大概的叙述**，**人**已经出现了

- ◆ **第二章**又讲**人创造的经过**跟那时候的情况

第一章概略的介绍、**第二章**详细的描写，好像照相机特写的镜头，因为**人**是这么重要，上帝就把**人创造的经过**再做详细的描写



六日创造的经过

第一天 — 创-3 神说：要有光，就有了光。

光驱散了黑暗，就是白天、又有晚上

第二天 — 可以说造空气了，

本来水面上是不晴朗的，第二天水气上升了，

下面跟上面的水气分开，就有晴朗的空间、天地分明

第三天 — 海、陆也分开了，

陆地从水面下冒出来，植物也出现了

第四天 — 天空上出现日月星辰，

创-14 天上要有光体，可以分昼夜，
作记号，定节令、日子、年岁。

第五天 — 上帝用鸟类来充实天空、鱼类来充实海洋

第六天 — 陆地上出现了动物，

动物中最慢出现的就是人类



创造的结果有三大变化

1. 空虚变成很充实、很丰富

2. 混沌变成有模有样

■ 混沌不是混乱，是还没有成形的意思

■ 只有原料还没有做成成品，

好像面团还没有做成馒头、面条、馄饨

经过六日的变化以后就不再混沌了一

昼夜分明、海陆分开、一切都进入了次序

3. 黑暗变成光明美丽

■ 本来只有黑暗，

现在有白天、有晚上、有变化

■ 有很多光明、美丽的景象，

让我们欣赏而且生活在其中



第七天的安息

创二-3 到第七日，神造物的工已经完毕，

就在第七日歇了他一切的工，安息了。

神赐福给第七日，定为圣日；

因为在这日，神歇了他一切创造的工，就安息了。



安息日有两个主要的含意：

一个休息，一个就是守为圣日。

■ 并不是上帝太累了、需要休息，

六日创造之后的这一天，

后来变成一周的第一天，是人类需要休息，

上帝后来就规定在安息日要休息

■ 守为圣日，一方面从工作中得到休息，

一方面拨出时间专心来敬拜神



圣经记载是六日的创造，六日是什么意思呢？

一、每日跟今天一样，只有廿四个小时

1. 创世纪第一章文体是叙述体，平铺直叙的，

不是诗歌、比喻、启示、异象，应该照字面来解释

2. 上帝是全能的，有办法在很短的时间都创造完毕

有几个问题...

1. 第四天创造日月星辰，才定节令、

日子跟年岁，前四天根本不知道多长

2. 第三天大地从水面下冒出来，是造陆运动，

而且植物都出现了、不但长大、还结出果实来，

■ 没有办法一天之内看到树，长大而且结出果子来

■ 地球发展的历史留下的遗迹，

根据鉴定跟推论，真的是很漫长

廿四小时形成的，跟现代的一些发现是有冲突的



3. 创二19 第六天各种动物出现，**亚当**为一切动物取名字，

然后可能睡午觉，上帝把亚当

拿一根肋骨，造了一个**女人**。

你看这个过程...

■ 这么多事情不是在二十四小时完成的

■ 上帝是无穷的大能、全能的，

亚当应该不是

一天成就这么多，**可能有问题**



4. 现代天文学跟地球科学都发现，

天地万物是在很漫长的岁月中**渐渐形成的**，

■ 不是在短短六天、144 小时都创造完毕

■ 上帝可能，可是地球留下的**遗迹**去鉴定的时候，

却不是短短的一百多个小时



三、折衷论 —

■ 前面四天很长

■ 后面的两天已经定了节令、日子、年岁，

所以后面两天**很短**

好像没有**违背圣经**，

也比较靠近现代天文学、地球科学的发现。



还是有很大的问题...

■ 前面四天是长的，问题不大

■ 后面两天是很短的，

短短两天四十八小时里面，

出现所有的鸟类、鱼类、动物、人类，

跟现代科学对地球历史的

发现、研究、测量，有**太大的落差**



二、六日代表六个很长的时期

彼后三8 主看一日如千年，千年如一日。

■ 圣经的日不见得就是二十四小时，可能是很长的一个时期

■ 比较符合现代天文学跟地球科学的一些发现

也有问题...

■ 第三天植物先出现，第四天才出现日头、月亮、星辰，

每期都很长，**没有太阳**怎么进行光合作用、植物怎么活呢？

其实这不是什么大问题，**创造第一日**就有了光，

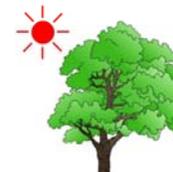
现在植物种在室内，日光灯、灯泡也可以让它成长的

■ 第四天已经订了节令，后面两天是二十四小时？

实际上，后面两天**有可能是很长**，

上帝喜欢**照规矩**，一个礼拜如果分成两期，

他可以等**第二个礼拜**才开始实施



重造论 — 同样相信神的创造，主张六日的创造之前，

■ 上帝已经创造过一次，因为天使长带领一群天使，

离开、背叛上帝、**堕落了**，天地就**被审判**，

变成**空虚、混沌、黑暗**

■ 创世纪1，好像一出大戏，

黑暗是审判的后果

■ 地是空虚混沌 →



圣经另外三个地方提到**空虚、混沌、黑暗**的时候，

意思是毁灭性的、也是是审判性的...



伯+22 那地甚是幽暗，是死荫混沌之地；
那里的光好像幽暗。

这是受审判的后果。

赛州四11 鹧鸪、箭猪却要得为业；
猫头鹰、乌鸦要住在其间。
耶和华必将**空虚**的准绳，**混沌**的线轮，拉在其上。



因为**被审判**的缘故，居民离开了，
野生的动物就来了，在人的房子住下来，
就变成**空虚**、**混沌**了。

耶四23 先知说：我观看地，
不料，地是**空虚混沌**；
我观看天，天也**无光**。



也是**审判**的后果。

所以 创世纪一章一节 **空虚**、**混沌**、**黑暗**也是**审判**的后果，

- 这是一种**推论**，不是圣经直接讲的
- **重造论**并不是毫无道理，而是**只有间接的推论**

重造论 — 当作**教义**来传讲的话，是有问题的...

1. 没有充分**字义**上、**上下文**、**其他经文**，任何直接的支持。



创一2 地是**空虚混沌**，**渊面黑暗**。

没有丝毫的**线索**、**指示**说，这是**审判**的后果，
既然没有清楚的交代，不能把它当作**清楚**的教义。

2. 把「**空虚混沌**、**渊面黑暗**」解释成**负面**的，可能**过度推论**，

- **混沌**并不等于**混乱**，也有意思「**还没有成形的样子**」
- **空虚**是**还没有充实**，不见得是坏
- **黑暗**，上帝第一天**光**出现了、就驱散了黑暗，



- ◆ **黑暗**来了变成晚上，有**白天**、晚上，上帝看是好的
 - ◆ **黑暗变成坏**的是在**人类堕落**以后...**黑暗**不等于**邪恶**
- 所以不要以为**空虚**、**黑暗**、**混沌**就是**坏的**，
这样解释是有一点**过度**了。

缘起论的问题 —

佛教徒人数不少，认为**缘起论**是比较对的。

- 认为**基督徒**相信**创造论**，不知道万物从哪里来
就推给一个造物主，说是造物主造的
- 高层佛教徒其实是**无神论**，不相信**造物主**的



他们会问：「如果**万物**是上帝造的，上帝又是谁造的呢？」

这问题是错的、是矛盾的，

如果上帝还有另外一个创造者来创造他，

上帝就变成**受造之物**，就不是上帝了，

上帝哪里需要另外一个来源！



他们认为**缘起论**比较对，不是上帝造的，

众生是从**因缘**而来，**因缘**是从**众生**而来，两个互相循环，
这听起来很玄妙，但**只是一个理论**而已，
完全没有办法证明的...

爆炸论 — 找到一些**间接**的证据，推论宇宙可能是**爆炸**而来的，

例如：1963 **宇宙微波背景辐射**的现象，

- 可以推论**宇宙好像在扩大**
- 不等于起初就是用**爆炸**的方法来创造的
叫做**过度推论** jump to conclusion,
一下就跳到**结论**去了。



如果**宇宙**真的是由**爆炸**而来的，

- 就可以取代造物主、取代**创造论**吗？其实不能
- 如果**爆炸论**是对，就表示需要
一个**伟大的爆炸设计家**



■ 最常见的就是**放烟火**，

几分钟烧掉许多钞票，

经过**精巧**的设计，

才能够造成**瞬间的美感**...



爆炸论不是**放烟火**这么简单而已，

■ 是要炸出**宇宙、次序、美丽、生命**来，真的吗？



■ 通常的**爆炸**都是**破坏性、灭毁性的**、
炸死、炸坏、炸烂，
怎么可能用**爆炸炸出天体**，
这样伟大的机器可以**自动的运转**？

如果可能，就只有**创造天地的上帝**才可能了—

■ 只有他**最高的智慧、能力、美感**，才能够炸得出来
伟大的**宇宙、地球、大地、精巧无比的人类**

■ 想要以**爆炸论**代替**创造论**，

◆ 基本上是一个用很单薄的**证据**，
来产生**跳跃得太高的结论**

◆ 在**逻辑**上是大有问题的

