

台湾民间宗教 第二十课...

巫术与巫师

播映操作小技巧：滑鼠click各位置



Outline

1. 播映操作
2. 不同于一般的释经学
3. 课程目的、内容
4. 不同释经文适合的解经原则
5. 圣经需要解释吗？因遇见异端

课程纲要，可指定播映片号内容

请按 开始播放

B. 接触律

Ex. 用穿过的衣服、头发、指甲、掉落的牙齿、脚印加以施法。

新几内亚的土族做健康检查时，最害怕排泄物被人拿去施法。



C. 交感律

因感应而产生之巫术。

人类借此象征的交感力量，

预期达到自己能力不及之目的即是巫术。

Ex. 汉人常把祖先的棺木或骨罐

埋在自信满有地气的地理位置上，

地气即会感应于子孙的身上。



Frazer 的理论认为人类史上，宗教的演进是单一线演化论派，他认为所有人类文化都是经过相同的阶段，从野蛮进入文明、演进的速度不一。

第九章 巫术与巫师

一、巫术的本质



英国文化人类学者 James George Frazer 主张

- 巫术 magic 是人类最早存在的宗教形式
- 因为巫术的操作失灵才引起恐惧、失望，而想到冥冥之中具有一超自然力量可利用，以克服困难、生活得到满足

他的著作《Golden Bough 金枝篇》

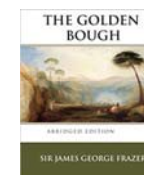
道出全世界所有巫术不出下列三个定律：

A. 相似律

以此定律做出的 magic 称之为模拟巫术，

Ex. 制作草人对草人施法，

写仇人名字、或生辰八字在其上，用针插入心的位置，口念咒语咒诅之，仇人就会受伤。



二、巫术的种类与功能

A. 以功用原则来分类：

1. 有生产性的巫术，

Ex. 打猎、乞雨、求爱

2. 保护性的巫术，对自己财产的保护，

别人看到他作巫术就不敢来破坏。

Ex. 收税的巫术，

菲律宾土人防病、预防被鬼、外物侵入

3. 害人的巫术：破坏风水、伤人



B. 巫术的功能：

社会学论及功能可分为两组：

1. 外显功能：被研究者自己意识到的

内显功能：研究者研究、分析、了解整社会结构之后，才知道的



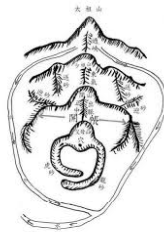
Ex. 中国西南地区苗族常使用「蛊」的巫术，控制至西南地区工作的汉人男子。



汉人男子常与苗女相好之后，想返回内地，苗女规定期限返回，暗中将蜈蚣放入罐内以生毒，称之「蛊」，而置于食物中给男子吃。

期限一到男子必要从内地返回才有解药，称之「放蛊」，使汉家郎不薄情，使婚前自由性行为的社会，婚后才能安定。

Ex. 风水、龙穴：好风水会助家运，使传统社会有合理生态环境的调适：有人认为要有好风水，就需改河道、挖山堆，使住宅靠山面海。若信风水、不努力，只依赖床位、桌子放在好方位，即有好运，这种 magic 就会产生负面功能，使社会制度退化或迷信。



2. 正面功能、负面功能：

Ex. 台中大里市詹厝园仙师公的收惊，

正面功能：疏解心里压力

负面功能：病不得医治，产生恐惧不安的心理

Ex. 兰屿雅美族人鬼魂的观念，家人快断气前，

要把身驱抬到墓园、任凭生死，鬼魂才不会留住在家里



三、巫师 magician 与祭司 priest 之别

1. 巫师：作巫术的人，

或称 shaman 是宗教仪式执行者，

力量是直接来自神而来的，非记忆或承继的

2. 祭司：主持宗教仪式的人，

地位通常是由继承及学习而来的，

他有经典化和标准化的整套仪式



在许多社会，有些异于常人的，阴阳人、盲人，

他们有别于常人的性格特征，做神与人之间的沟通者...

A. 宗教震撼

1. 幻觉、精神异常，

看到一些别人看不到的东西

2. 歇斯底里症的发作

3. 精神恍惚，

自己的意识被另外的灵体意识取代

Ex. 乩童被视为神明附体，

如：太子爷、妈祖、关公

4. 常会做梦魇



B. 舌语

一种人在精神异常状态时，不只精神恍惚，

且会说一种他平常不会说的话，

常被人视为神灵附体。

如：神语、古语、兽语、无意识、

外国语、翻译舌音



四、台湾的巫师大致可分两类

A. 无精神恍惚者

1. 法师：把神意传给人

2. 占卜者、算命师

3. 道士：红头司公—延生，乌头司公—度死



B. 有精神恍惚者

1. 乩童：

● 每次起童前，总会坐在旁边的椅子上默默不语，双手分别撑着两边大腿

● 与他搭配的法师，又称桌头、竖桌头、坛头，

开始摇令旗、晃法铃、念咒术，

「打金鼓」请神「降坛」附身在乩童身上

● 并准备待会乩童要用的毛笔、朱墨与金纸

● 大约过了数十分钟后，坐在长条椅上、

低头不语的乩童就开始躁动起来...



B. 有精神恍惚者

1. 乩童：

- 「跳坛」，两脚着地，低头晃脑，身体持续性抖动，上下跳动摇晃，嘴里喃喃自语
- 乩童起身「走脚步」，走到神桌前
- 法师同时也将长条椅拿到神桌前，乩童坐定于神桌前且低头摇晃，用双手频拍桌面以示「叫坛」
- 在乩童、法师各就各位后，问神的信众便应法师呼名，到神桌边请示疑难杂症、指点迷津
- 就在法师与乩童的一唱一和下，受过专业训练的法师就一一地解读了神明传达给乩童的「神话术语」，
- 通常乩童所说的话，常人是听不懂的
- 乩童边念边在金纸上画写符咒
- 信众在法师解读「乩示」后，拿了符录、将供奉给神明的金银纸烧化，付费用给法师，即可离去



2. 尪姨 (女性乩童)：精神恍惚、替人招亡魂(亡魂附体者)，多半是女人，俗称：「牵亡」把阴间的亡魂叫出来
3. 另一种介于两者之间「扶乩」或「扶鸾」，拿一枝笔在沙盘上写字，但不进入精神恍惚状态。

Ex. 鸾友，以作法之别分类

4. 乩童之术：含盖跳童、落地府、驱邪、脱身、过火、贡王、进花园、讨嗣，包括解决所有疑难杂症，并且透过私人神坛的协助、可以改运途、消灾解厄

- C. 为团体作法：拜神祭仪、出巡，乩童通常会进入昏迷的状态，拿刀、钉球、鲨鱼剑打自己身体
- D. 替个人医病：不会打伤自己身体，只进入精神恍惚状态替神说话，指示病人吃药



五、乩童的世界观与其心理辅导的原则

乩童西伯利亚土著语称 shaman 萨满，发源于通古斯族，他们具有一种人格特质：

经过宗教仪式的刺激或暗示，即进入精神恍惚状态。

- 同样信仰族群，相信他们具有交鬼、通灵...的功能
- 非相同宗教体系的族群，认为是精神疾病的患者

A. 乩童是怎样形成的？

第一类：具有先天性精神异常状态者，受到外界宗教仪式、或符号的刺激，极易进入恍惚状态

第二类：长久受到文化背景的宗教符号所暗示，潜在意识中具有进入精神恍惚状态的倾向。

Ex. 高雄县茄萣乡一国中校园内，一间王爷庙

进驻其内，香火旺盛、常有庙会游行队伍。长期受到锣鼓声的暗示、刺激，一有神明出巡，全班学生会起童，摆出乩童踩七星步姿态。



第三类：是用专业训练的方式栽培灵媒，

- 学习的项目有「打金鼓、踏脚步、念咒语、画符录、操法器...」
- 乩童的法务由「生童」成为「熟童」
- 操法器可分七星剑、鲨鱼剑、狼牙棒、月眉斧、刺球等



Ex. 南投县名间松柏岭受天宫的个案。民国67年8月发生三名乩童与助手因「坐禁」而死亡的命案。该庙请法师传授坐禁方法、传授法术，结果，禁坐的密室被封闭、空气不通，三天后死亡。

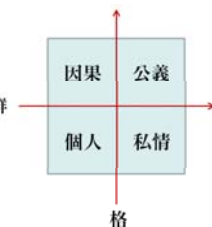
B. 乩童的世界观

1. 世界观的定义：

指一个社群对自己、事物、人群、宇宙及其彼此的关系，赖以生存的一套观念

2. 文化人类学的

「群」与「格」理论的四个象限可分为：群
公义、私情、因果、个人
四种世界观



3. 灵媒的世界观

是属于「私情」与「因果」混合的世界观。

- 相信可以借着与私人有亲密关系的神明之神力，驱邪赶鬼
- 相对地也会去伤害其他的社会族群



C. 心理辅导的原则

1. 以「悲天悯人」的心态关心他们，大部份的乩童来自「支离破碎」的家庭，成长过程心灵受到严重伤害。
跳童扶乩的职业在上层的社会并不受尊重。



2. 乩童是灵界的争战者，

常常在两端的势力拉扯，过程承受极大压力。投入这门行业者，常承袭入门时宣示带来的咒诅：

「绝子绝孙、后代无好死」，

辅导者要具备灵界争战的知识与武装装备。

3. 施以爱心与智慧的关怀，并藉以教育，改变其思想的模式。

4. 辅导他们接受就业训练，稳固他们经济来源，生活正常化、社会化。



结语：爱的辅导要持之以恒，

因为乩童之形成正如「冰冻三尺非一日之寒」。

要记住上帝的话：

我们知道**凡从神生的，必不犯罪，从神生的，必保守自己，那恶者也就无法害他。我们知道，我们是属神的，全世界都卧在那恶者手下。**(约壹五18~19)

你到了**耶和华你神所赐之地，**

那些国民所行**可憎恶的事**，你不可学着行。

你们中间不可有人使儿女经火，

也不可有**占卜的、观兆的、用法术的、行那术的、用迷术的、交鬼的、行巫术的、过阴的。**

凡行这些事的都为**耶和华所憎恶**；因那些国民行这可憎恶的事，所以耶和华你的神将他们从你面前赶出。

你要在**耶和华你的神面前作完全人。**」(申十八9~13)

基督徒要以**属灵的争战**把他们**灵魂**挽救回来。

