

实用释经学 第卅六课...

智慧书：过去和未来

播映操作小技巧：滑鼠click各位置



Outline

1. 播映操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 課程目的、內容
4. 不同類經文適合的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

课程纲要，可指定播映片号内容

请按 开始播放

旧约圣经中的智慧文学 —

约伯记、诗篇中的智慧诗、箴言、传道书、雅歌，是过去以色列人的智慧，要如何应用在现在呢？

智慧文学的信仰背景是从摩西五经、上帝先前的启示，

- 有一个整体的背景、大的上下文的信息
- 如果只读片段的信息，会不小心误用...



传三2a 生有时，死有时。

会以为圣经也有宿命论？

其实传道书的作者要指示我们 —

生命现象当中生有时、死有时，不是无奈的，

- 乃是逼着我们要去寻索到底谁来掌管时间呢？
- 而掌管时间的上帝是否也是受时间的限制呢？

智慧文学带领我们去思考这样的现象、探索现象背后的智慧。



探索的不只是得着智慧，而是因为探索面对的是上帝，产生敬畏之情，在敬畏中我们成为了智慧人 — 不是仅仅的得着智慧的某些知识而已。

给智慧做一个定义 — 在生命中做敬畏神选择的能力，

- 是一种能力，所以需要操练、培养
- 在生命中不同的片段、领域、挑战，要做选择、做决定，或许生命是由不停的选择跟决定所造成的结果

在每一个选择、决定的十字路口，都能够做出

敬畏神的选择，这种能力就是智慧

- 不是所谓的 IQ、不是纸笔测验所考试考出来的
- 而是在乎面对造物主、造我们的上帝，心存敬畏，是内在的态度，以至于产生选择的能力

在智慧文学中，用文字、文以载道的表达出这种在生命中做敬畏神选择的能力。



智慧透过智慧文学的表达，不是只有纯粹形而上的思考，



- 中国古典文学，庄子、惠子谈论鱼快不快乐，说：你又不是鱼，你怎么知道他快不快乐？是一种纯粹形而上的论述

■ 圣经当中的智慧文学是非常的具体而实际的...

箴言是非常实用的智慧，

- 举凡格物、致知、修身、齐家、治国、平天下，每个领域怎样以上帝赐我们的智慧来面对
- 都是根源于摩西五经、上帝所启示的律法，所谓实用的智慧，用精炼的格言表达出来



传道书、约伯记、智慧诗，都是沉思的智慧，

- 用独白或训言，来探讨人生的基本问题
- 所探讨的往往是具体的、经验的，不是只有在形而上抽象式的论述



圣经的**智慧文学**是以上帝为本的，

- 上帝先前的启示，形成他们某一些**传统的信念**
- 在面对**经验世界**，一些**冲突、不协调**的当下，会去思考 — **上帝是不是只在传统经验当中**？
- 特别跟自己的**生活经验**做对照，他们非常**勇敢、又诚实**的去面对**信仰、传统、经验事实**之间，会有差异

信仰



传统

经验



在这个**张力**当中，就是这些**智慧人**去探讨 — 他们去**寻找上帝**，寻找的过程，以**智慧文学**写下来，这个是跟**纯粹的哲学论述**不一样的。

圣经当中会出现**智慧教师、智慧人**的角色，像**历史书**撒下大卫的一些朋友、**传道书**出现**传道者**的角色，是跟**先知、祭司**，平行出现在经文里面。



耶十/八/18 来吧！我们可以设计**谋害耶利米**；
因为我们有**祭司**讲律法，**智慧人**设谋略，
先知说预言，都不能断绝。

这是在**平行句**体裁当中，

- 把**智慧人**跟**先知、祭司**同列，这是在传统中，**智慧人、智慧教师**的地位
- 在**箴言**当中常常会有**智慧人**来教导，而称受教的对象，往往称做**我儿、我儿**，大概知道有这样的传统存在



智慧文学似乎是个人的思辨，可是却是**非常实用**，是个人的**经验**，可是却具**普世性**的意义。

因为大家都有这样的问题、都渴望去寻找，

- 一般人寻找就会寻找一个**答案**
 - **智慧文学**引导我们的寻找到的，不是一个**标准答案**，引导**寻找上帝** — 祂是**智慧的本身、智慧的本源**
- 受造的宇宙是有次序、有规则的**，本源都在**创世记** —
- 上帝把光 and 暗分开，把空气以上、以下的水分开
 - 从**上帝的创造**当中，会发现这个世界是**井然有序**的...



罗—20 自从造天地以来，**神的永能和神性**是**明明可知的**，虽是眼不能见，但借着**所造之物**就可以晓得，叫人无可推诿。

智慧文学让我们去发现，在上帝创造的世界中祂的**永能和神性**，这样的**信念**，让**智慧文学**呈现在我们眼前。

华人的**世界观**，比较多是**宿命论** —

- 遇见**世事难料**的一些现象，认为这都是**命**
 - 之后就停下来，不再去思索，就是**只好认命**
- 在**上帝所启示希伯来人**的社会中，
- 这个世界是**上帝所创造的**
 - 祂创造的**原则、治理的智慧**，是他们所要去探索的**不是空无的、空泛的所谓宿命**，而是**有位格的上帝**在治理，是非常不一样的**世界观**。



圣经所呈现出来的**信念**，这一位**上帝创造**之后，继续以**全能的命令**托住万有、不断**介入人世间**大小事情。



智慧文学就从**人的角度**出发去**寻找神**，

在**圣灵的灵感和默示**之下开了一条路，

- 引导我们走到**创造主、这位治理世界主**的面前
- 认识祂**治理的法则、智慧**，如何在**人世间**彰显...



在整个**探索上帝治理**的过程中，或许人的结论...

罗十一-33 **深哉，神丰富的智慧和知识！**
祂的判断何其难测！祂的踪迹何其难寻！

- **华人的世界观**，因为**难测、不可测**，就不要去测
- **圣经的智慧文学**却显露出——仍然要去**揣摩、去思想**，

- ◆ 也许最后的**结论**是「深哉...」我们**不能全知**
- ◆ 可是**探索的过程**，
对上帝产生的**敬畏之情**，成为**智慧**的开端！



有时会受到某些**实用主义**的影响——

- 反正问也问不出答案、探索也探索不到，**干脆不要问**
- **智慧文学**启示出截然不同**的人生态度**——
 - ◆ 去**探索、去寻思**，探索的不是只是一个**标准答案**
 - ◆ 探索到的是一个**关心你、跟人生有紧密关联**的上帝

他用一些**特别修辞**的方式，来呈现**探索的路径跟结论**——

- 不只是**纯理性的答案**，包含他里面的**敬畏之情**，用的是一种**敬拜**的**词句**表达出来
- 包含**理性的陈述**，也包含**感性中内在的感受**，
更深层的意志里，降伏在**所敬畏的上帝**跟前



律法书的对象是整个**立约的群体**，

整个的**以色列人**按照**律法书**来生活的时候，

内在、内心世界又如何呢？就呈现在**诗歌智慧书**当中，

- 献**赎罪祭**的时候，心里在想什么？在**悔罪诗**中
- **敬拜上帝**的时候，**颂赞神为大、上帝的治理、神的公义**，可是明明看见在世界当中有一些**恶人恶事**...
他们**内在**又如何去**寻找上帝**呢？



上帝的选民，在**律法**中行事为人时，他们**内心世界**——
或**思想性的独白**、或**祷文**，呈现在**诗歌智慧书**。

先知书也是以**律法**为基础的信息，所关心的对象也是**整个世界、神所治理的社会**，强调**群体性**的。



诗歌智慧书的对象就是这些**被律法所引导的个人**，

他们的**内在世界**——上帝以**属天启示**引导他们**属地**的生活，

- 绝对不是**机器人、机械化的行礼如仪**
- 是有**情感、有眼泪、有困惑**，在上帝跟前是有**灵的活人**，
按照**上帝的智慧、上帝先前启示的律法**来生活的时候，
所呈现出**内心世界**的真实情境

所以往往**智慧文学**会触动我们...

- 很多事情不大敢想、去感受**里面的感受**，
因为是**困惑、无奈的、是超越能够承担的**
- 透过**诗歌平行句**的修辞，帮助我们去探索**内在世界**当中，
我到底**感受到了什么？**
而勇敢的**去寻找**这位**爱我们、造我们、又招我们的上帝**！



圣经所启示的**智慧文学**，

- 最高理念是**竭力寻求上帝**、以及祂**真理的本质**
- 不是只是祂治理世界的**法则、规定、原则**而已
这是**圣经中所启示、晓谕信仰**的实体。

上帝的启示有不同的命题——

- **上帝对人说、耶和華如此说、这是上帝口中所说的话**
- **圣经的启示**还包含了**人对神的回应**——
 - ◆ 上帝邀请每一个**所受造的人**有**回应神的能力**，
甚至有**回应神的责任**
 - ◆ 在面对**耶和華晓谕摩西说、耶和華透过先知所晓谕的话**，
然后人开始**行在神话语的亮光**当中

上帝要求人、邀请人有**回应**，

这些**回应**就记录在**圣经的诗歌智慧书**当中。



这一切**自然、道德**的现象、**人生的经历**，
都在**诗歌智慧书**这些**智慧文学**中展现出来，



- 不是教科书上去背诵记忆、
来应付考试所谓**教条**而已
- 而是**上帝所启示**生命的**原则**、**所治理的原则**，
都是经历过人亲自**经验过**、**思考过**、**体会过**，
甚至是**细细品味过**的

这些**智慧文学**的作品，

- 是**教训**跟**指导性**的**文学**
- 更是每一个**圣徒**、**圣经文学的作者**，
圣灵的**灵感**和**默示**，
他们他们写下自己**思考过**、
经历过、**感受过**的**信仰经历**



读**智慧文学**，有时不小心会**因修辞而误用**，
特别在读**箴言**，有时只是**按照字面**来看...

箴十四1 **智慧妇人**建立家室；**愚妄妇人**亲手拆毁。



- 是观察所得**归纳性的结论**，在**反义平行句**中，
- 目的是邀请你要**做一个智慧人**，不是把人分类
 - 在修辞当中、一种**对比的语句**，
邀请人做一个**智慧的选择**、不是给人贴标签...
就是请你**要注意**、**要警醒**

像**新约**中的**彼得**，首先认**耶稣**是**基督**是**永生神的儿子**，
当**耶稣**说要钉十字架时，他立刻就说**这事万不可临到你**，
不是**彼得得了启示**他所做的**每一件事都是对的**...

读**智慧文学**的当下，我们会**不小心误用**—

- 给人**贴标签**，或者以为人生已经进入了**智慧**的阶段
- **不**，我们随时随刻都会不小心落入某些**愚妄的陷阱**当中

在读**约伯记**的时候，不能**断章取义**、必须看**上下文**...

伯十五20 **以利法**的话：**恶人**一生之日**劬劳痛苦**；
强暴人一生的年数也是如此。

是一种**同义平行句**的模式，乍看之下没错，
是**人生经验**观察归纳所得，有没有**例外**？

- 有的，**约伯**就是一个**例外**
- **以利法**这样的话语其实是要**套约伯**—
认为**约伯**正在痛苦、一定就是**恶人**
这是**以果推因**，**思考跟逻辑**其实是**有问题的**。



如果单看这一节，是很典型的**归纳人生所得的箴言**，
■ 并不是放诸四海皆准，在乎用在什么样的**处境**
■ 当**以利法**套用在**约伯**身上时，就**出现问题**了
要看**大的上下文**，**断章取义**就 把自己搞迷路了。

以研读几卷**智慧文学**，足以平衡**断章取义**的问题...

箴言是以**审慎的智慧**、

- 以上帝先前启示在**律法书**中的**智慧**，来验证**人生**
- 用许多**平行句的格言**，论述**人生平常**的现象跟**状况**—
只要你能**够殷勤**、你就能**有所得**；
如果你**懒惰**、你的**田地**就会...
人生 80% 都是这个现象，人生中的**平常**



有没有**例外**？有的，20%，
就是人生中**反常**的现象，就是**约伯记**，

探讨**好人**一定有好报、**恶人**一定有恶报吗

- 80% **是的**，可是有 20% 的**例外**
- **约伯记**用**思辨**、**沉思对话**的**智慧**，
来论述所遇见**人生当中反常**的现象



「怎知道所遇见的是**平常**还是**反常**呢？」答案在**传道书**的**无常**。

传道书又是另外一种**思辨讥讽性**的文学，来衬托出**智慧**，

- 人生是有很多**无常**的，也就是不能掌握、不能够明白
- 并不表示上帝不知道、上帝不能掌握

传道书用**讥讽**的智慧来辩论，让我们**思索**：

对，人生是无常的！

反而让我们更思想——上帝如何看我们的世界？

如果人生的世界**日光之上没有上帝**的话呢？

传道书近乎用**叹息**的方式，来描述**他所探索到的智慧**。



圣经智慧文学占的篇幅不多，却让我们知道——

当人生有遇见**反常**、**无常**的时刻，**怎样去面对**？

让我们**居安思危**，体会、掌握**上帝所创造世界**中，

- **平常**的、**正常**的，所运作的原则
- 更有太多**例外**的时候，

上帝也给我们**智慧**、**勇气**去面对

爱我们的耶稣，我们感谢你，

你自己就是**智慧的本源**，

你也引导我们，让**每一位属你的儿女**，

- 所在乎的不是只有**外在现象世界**的平顺
- 更渴望在**内在世界**，**信仰**是有根有基、
是禁得起**外在环境**当中的雨冲水淋，
生命的根基立稳在**你话语的盘石上**

求主帮助我们研读**智慧文学**的时刻，

我们的**生命被你开广**，

- 不是要照**我们的意思**来生活
- 而是可以**按照你的方式**

垂听我们的**祷告**，奉**主耶稣基督**的圣名，**阿们。**

祷告

