

# 乐在教学 第二十课...

单元目标：教师的专业成长、终身学习与塑造

## 培育希望的旅程

播映操作小技巧：滑鼠click各位置

目前播映片号/总片数 音量、全荧幕



Outline

1. 播映操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 課程目的、內容
4. 不同類經文讀法的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

课程纲要，可指定播映片号内容

请按 开始播放

## 培育希望的旅程

在浦契尼的歌剧「**杜兰朵公主**」中，  
公主出了**三道谜题**来为难那些



向他求婚的外国王子们，**第一道**谜题就是：

什么是在**黑夜**中显现他的**光芒**，却在**黎明**到来时消逝，  
只会在**黑夜**中**重生**。答案就是「**希望**」。

许多人带着**热情**投入**教导的侍奉**，可是事奉越久，  
越发现所面对的**黑暗权势**也越发有力的

在**掠夺**今日青年、成人、年长者的心灵，  
似乎我们正投入一场**不可能得胜**的战争！



**基督徒的教导**真的能为这黯暗的世界带来**希望**？  
在课程的最后，让我们从**启示录**来作个总结。

**启示录**带着**希望光芒**，写作背景在**教会**面对黯暗的**黑夜**中。

使徒约翰写作**启示录**时，

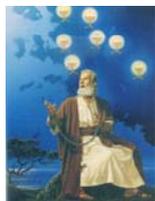
正逢罗马皇帝多米田严厉逼迫教会之时，  
特别是在帝国东部的**亚洲教会**，  
逼迫情形尤为严重。



在此教会**存亡之秋**，使徒约翰写下**启示录**——  
**新约**最后一卷书信，在书信一开始，他勉励信徒，  
这是**耶稣差遣使者**，

借着他的仆人所传递的**信息**，

启-3 凡是**念**这书上**预言**和那些**听见**又遵守  
其中所记载的，都是有**福**的。



我们或许可以从**使徒约翰**或**耶稣基督**  
教导教会**最后的教训**，看看**基督徒教师**  
如何在**末世**去**完成大使命**。

壹、**自我学习**：进入**内室**去发现力量，  
重新发现**蒙召教导的热情**。



**耶稣**对**七个教会**的**呼召**，并没有新鲜、特殊的教导，  
最常强调的就是要**悔改**、**回转**，无非是要他们**寻回**  
**起初的爱心**，回到教会原先的**本质**、**地位**、**使命**，  
让**教会的光**持续在**灯台**上，不因**外在的压力**、  
**内在的腐蚀**而黯淡、扭曲或变形。

要重新发现内在的力量，就不得不**定睛**在**呼召他们的神**，

**启示录**一开始呈现出**荣耀光辉的羔羊基督**——



- 穿着**大祭司的服装**，**形象**、**名号**是教会要定睛仰望的**对象**与**资源**：手中的**七星**、  
口中的**剑**、眼目的**火焰**、光明铜般的**脚**
- 他的**名号**：首先的与**末后的**、**死而复活的**、  
以**诚信真实**作见证的

他们必须**认识这位神**、他的**行动**,

- 使他们知道自己要**向谁负责**、  
自己的**身分与使命**是**建立在谁身上**
- 他们已经**脱离罪恶**, 是他的**国民与祭司**  
所以不是**为自己**, 甚至也不是在**他所服事的对象**。



今日**教师**在面对自己的**软弱**、日益**恶劣的教育环境**,  
可说是另类的**苦难与逼迫**, 所能**获得的力量来源**,  
不在**外在环境的改变**, 而是回到自己**内在的密室**,  
寻回**起初的爱心与动力**、**起初持守的原则与异象**。  
让他能再一次**看见那位昔在、今在、以后永在的**  
**全能者上帝**, 从这当中去发现:



- 我是谁? 我为何教导?
- 我所**相信的**和我在**课堂所作**的是否一致?
- 我是否是**主诚信真实的见证人**?

要成为**主诚信真实的见证人**,

就必须认真的来

「**念诵、听见、遵守**书上所记载的」,

并且「**无所加添, 无所减少**」(廿二18-19)。

最后这话不单针对**启示录**, 也针对**整本圣经的正典**,



- 正如许多**圣经学者**所发现的一

**启示录**总结了整本圣经**最后的摘要**

- 启示录的**学者**都公认一

**启示录**并没有提供**新鲜的启示**,

所有的**信息**都可以在**新旧约**中找到

**使徒约翰**却用非常**新鲜、有创意**的方式呈现,

以致让历代**启示录的注释者**都为之疯狂。

**约翰的目的**是为了

让听众可以被**启示录的信息**所**转化**。



毕德生《**启示录与祷告的想象力**》提到,

启示录中, **约翰**用了**诗人般的想象力**,

呈现了**复活的基督**所要传递的**信息**,

他要求人用**五官**来接受 — 要信徒



- **听**: **圣灵向众教会**所说的, 凡有耳的就应当**听**
- **看异象**: **宝座前的彩虹、玻璃海**、...
- **品尝**味道: **启+10 吃书卷之后**  
口中如蜜, 腹中发苦
- **闻**: 在**宝座前、圣殿里的香炉** (启13-5, 十一-8)、  
从**无底坑**冒上来的**烟** (启九1-2)



这些充满**想象力**的**异象**不是出自他的**研究**,  
乃是从他日常定时的**敬拜与祷告**所产生,  
他在**主日被圣灵感动** (启一10)。

**祷告**其实是非常具有**创意与想象力**的**操练**,

- 除了运用**五官**来接收,  
要成为**诚实忠信的见证人**
- 也要将这**信息吃进去**,  
就像**使徒约翰吃书卷**,  
将他**内化**在我们的里面



我们在第六课「**教师与真道**」就提到,

不但用我们的**理性**读,

也用我们的**感性**与**属灵**的方式来阅读。

**属灵**的阅读就是

我们在**神面前再度受教**作学生的时刻。



**启示录**在大半时候都呈现了**神的国度**

和地上恶者权势之间的争战，可是保留了某些关键的时刻，是处在**敬拜**的场景。

例如：在**给教会的七封信**结束后，

**约翰**立刻被带入**天上宝座前的敬拜**，

尽管地上有着**激烈的争战**，使徒**约翰**却看见一

**宝座上的羔羊**一直在牧养着地上的会众，

以**帐幕覆庇、牧养、保护他们**，

要带领他们来到**生命水的泉源** (启七15-17)。

这让我们看见，在人看来充满**灾难的混乱局势**中，

**宝座的羔羊**仍然在**掌权**，以他的方式

保守他的儿女、执行**创造与救赎**的计画。

我们可以从其中得到**安慰与释放**，加入在

天使、长老、所有受造的**敬拜**中 (启四-五)。



当我们的**目光**聚焦在**宝座上的羔羊**，就能再度确信

**神是掌管历史的主**，一切正导向他对人类预定的旨意。

无论地上发生的**七印、七号、七碗**的灾难，**约翰**无意

要我们去印证这灾难在人类历史发生的顺序，

反倒不断提醒人这一切都**出于宝座上的旨意**——



启十七17 直等到**神的话**都应验了。

我们可以无须受到**世事的纷扰**而觉得烦乱，

反倒应当将我们的目光**定睛在神的话语**上，

也就是**凭着信**，将自己交托于**掌管历史的主**。

**自我学习**所强调的就是让我们看见——

**一切的学习资源都出于神**，

**歌罗西书**神本性的**丰盛与智慧**都在**主的里面**藏着。

我们可以在**祷告内室的敬拜**中去领受这些资源。



**贰、相互学习**：连结**分享生命**的**群体关系**。

**启示录**的七个教会，各自有**优点、缺点**，

**优点**相互支援、**缺点**互相学习来补强，

之间并非**竞争、或对照**的关系——

用**某个教会**的优点来凸显**另一个教会**的弱点...

■ **推雅推喇教会**需要学习**以弗所教会**对属灵的分辩力，

可是在**爱心**上却远胜于**以弗所教会**

■ 自以为富足的**老底嘉教会**应效**法士每拿教会**

有**火炼金子**般的信心胜过考验，

■ 又像**撒狄教会**的**得胜者**穿了**白衣** (第三章)



在面对**外在的逼迫**时，**众教会**需要有如**一个身体**，

**启示录**用了许多**图像**来描述**普世教会**——

■ 好像**以色列十二支派**是**被数点的军队** (七1-8)

■ 又具有来自**各国、各族、各方、各民**的**多样性** (七9)

**普世教会**是与**羔羊同在**的**群体**，

■ **不畏死亡**，为**神的道**做见证 (六9-11)

■ **保守圣洁、诚实**，无论往那里去都**跟从羔羊** (十四1-5)

■ 在**新天新地**时，成为**妆饰整齐、圣洁无瑕的基督新娘**，

又是**从天而降的圣城新耶路撒冷** (廿一章)

从这些**描述**中，看见**启示录**中没有**个别的属灵英雄**，

他是从**群体的角度**来看**神的儿女**。

**教师**需要意识我们不是**孤军奋战**，而是**必须**

■ 与**学生、教的内容** (神的道)、**三一神**连结

■ 与**家长、教会、肢体、事工单位**横向连结

■ 对外与所服事的**社会、普世**的宣教工场、

**全球化的社会**、甚至**地球本身**有**连结**

让我们可以从所有的资源中**吸取养分**，

也能**贡献**我们**独特的资源**。



**启示录**也有另一种关系，

不能说是群体关系，只能说是**组织、反群体**的关系，  
表面看来，**邪恶的势力**似乎彼此结盟、互相借力，  
可是这些组织系统可说是  
彼此利用、自我中心的团体。

这种**反群体**的关系，最常出现在

- 政治、经济系统因利害关系结盟 (十三章)
- 并非彼此成全与变身的**立约关系**，



反而**相互毁灭、拖累**，就像一  
骑着兽的淫妇与兽的关系 (十七章)  
十八章巴比伦和哪些倚赖他发财的  
客商、船主、水手之间的关系

**启示录**就把

**巴比伦**与**新耶路撒冷**做了一个对照。



**叁、终身学习**：借着**恩典**，带来**转化的力量**。

- **教师约翰、耶稣、圣灵**带领信徒进入的世界，  
是充满**怪兽**的世界——海中兽、地中兽
- **我们的世界**充满着各种**怪兽般的力量**，  
逼迫人崇拜着各种形式的偶像



可是也是我们要**做见证**、**使万民成为主门徒**的**宣教工场**，  
究竟我们凭借什么样的力量，可以去**完成使命**呢？

**启示录**让我们看见一

无论**大淫妇**是如何让众王都被迷惑，**巴比伦大城**

是何等壮观，让**尼布甲尼撒**后代引以为豪，  
可是这些**力量**都不能带给人们**真正的幸福**，  
因为天上地下**没有别的名**可以使人**靠着得救**，  
**只有恩典**，才能带给世界**希望**。  
我们需要让自己**被恩典找到**、**被恩典塑造**。



**恩典**是带来**转化的力量**，尽管今日的世界有许多

毁灭性的权势，似乎毫无忌惮、失控般的**为所欲为**，  
但一切破坏的力量，最后都会被**神的恩典**所转化。

**圣徒**可能因**逼迫**而**殉道**，就像在**圣城的两个见证人**，

但他们的生命却能与**主一同复活**，  
成为对世人**最有力的信息** (十一-1-13)。

**神**没有阻止**苦难、逼迫**的发生，

而是把他**转化**让**圣徒**灵命可以成长的**能源**。

看见这个事实，虽然不会对我们的处境带来**任何改变**，

却能**转变我们的眼光**，看见**苦难的意义与价值**，

以致能更有勇气跟从**这位被杀的羔羊**，

成为真实诚信的**见证人**、**见证**也有**殉道**之意，

那些在世人眼中的**失败者**——**殉道者**，

其实是将来要**与主一同掌王权的人** (二+4)。



最后两章提供**两个画面**，对于**教导事奉**也提供了**启示**：

1. 新天新地会有**从天降下的耶路撒冷**，这个**因神的同在**



而**光辉夺目的圣城**，并不是**有形的建筑**，

而是一群**事奉神的圣徒群体**所组成，  
在**圣城上**的各样夺目的**宝石**，正是**神**  
建造在**圣徒**身上的**生命工程** (启廿一-1-2)。

2. 新天新地在**生命河**的两岸都种植了**生命树**，

**箴言**——**生命树**所指的就是**义人**，

- 能结出**十二样果子**、**十二代表完全**，  
每月都**结果子**、**加倍完全**，**喂养**许多人

■ **生命树的叶子**也有**医治**的功效  
不是**静态的**、而是**动态的成长**，具有**恢复能力**的**医治**。

如今，**圣城的门**仍然**开启**，**欢迎人**进入，

仍然邀请所有**口渴的人**来**喝生命水**。



**圣城新耶路撒冷**的异象、**生命树**，都不是**将来**才会出现，  
**现在**就已经开始，我们**已经在**建造神的百姓成为**圣城**，  
**现在**就在**培育**神的百姓成为**生命树**。

- 福音书、保罗书信，都经常用**建造房屋**、  
栽种**树木**，来描述**教育**的工作，  
我们**现在**所做的，已经参与在**永恒的事奉**中
- **使徒约翰**留下的**新约**最后的书卷中，



**末世**的教导是**充满希望**的，除了要看见这个希望，  
也要**持续**把这样的盼望，培育在**学习者**的心目中，  
好让他们**持续坚定目标**，奔跑他们的**天路历程**



**基督教教育**乃是提供**启示的知识**、**形塑敬虔的灵命**、  
带来**更新与转化**，以**效法耶稣基督**的样式。

这条**天路历程**，尚未走到**终点**，我们仍然在**学习的过程**中，  
但愿**三一神**赐福所有与他**一同承担教导使命**的**教师们**。