

# 乐在教学 第十七课...

单元目标：教学实务

## 创造教学的空间

播放操作小技巧：鼠标click各位置

目前播放片号/总片数 音量、全螢幕



Outline

1. 播放操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 課程目的、內容
4. 不同類經文適合的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

课程纲要，可指定播放片号内容

请按 开始播放

## 创造教学的空间

从十一课一直到十六课，用了六堂课介绍「如何在**实务上**进行**教学的计画和准备**」，希望大家能加以应用、来**落实所学**。



先前六堂课所提到的，是在**课堂中**如何将**教学内容**加以**呈现**，称之为「**外显的课程**」。

但**影响教学的因素**中，还有一个很重要的元素，称之为「**潜在课程**」或「**隐蔽课程**」——

指的是**环境**对于教学的**影响力**，

- 教师对学生或真理的**态度与价值信念**
- 课堂中**团体的秩序与氛围**，  
整个**环境**、**周遭群体**所传达的**讯息**都在在的影响着**学习者**。



例如：我们教导

「人是按照**神的形象**所造的，因此，  
**每个人**在神眼中，都是**尊贵而独特的**。」



- 但却用**标准测验**来测量学生在课堂中的表现，以此来判定他们的**学习成果**
- 教师**任凭多数同学**  
对**少数民族或弱势家庭**的孩子，有意无意保持距离
- 在**教学法**中，  
采用**偏向语文**或**个人表现**的教学法，  
而让那些**不善于口语表达**的同学  
无法呈现出他们的才能



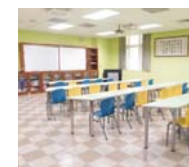
这些都可能造成我们**所主张的信念**，  
和**环境**所传达的**讯息**，产生很大的**差距**，  
因此，**潜在课程**的**威力**是不容低估的。

人深受**环境与空间**的影响，

**有形的空间**像是：课室环境、桌椅安排、光线、  
温度、教室布置、相关的教学器材与设备...

不同的**教学法**，也要求**不同的空间配置**，

- **演讲式**的教学，可能需要的空间最小
- **小组讨论**就需要比较大的教室，  
尽可能让学生能面对面、进行讨论
- 进行**活动、游戏**，就需要更大的空间



除了**有形空间**外，人也受**无形空间**的影响，例如：

- **情绪**、**班级团体的关系与氛围**、教师的**领导风格**
- 更内在的空间就是**学习的空间**，如果学生对圣经知识已经非常熟悉，不觉得自己有**学习的必要**，  
教师需要**开渠引水**，在他心中创造出**新的需求感**，  
让他再度发现自己有**学习的必要**



教育灵修学者**巴默尔**在《**教育灵修学**》

讲了**沙漠教父菲利克斯 Abba Felix**

和学生的故事，来阐述这个道理——

几位弟兄去见**教父**，求老人**对众人说一个字**，  
老人始终**不开口**，众人求了又求，

**菲利克斯**才说：「你们要我说一个字。」

老人说：「如今**不再有话可说了**。」理由何在？

■ **以前**有弟兄向老人**请教**，那些弟兄**会照着去行**，  
神会告诉老人**该说些什么**

■ **现在**弟兄请教却不照着去行，神把**话语的恩赐**拿走了，  
如今老人**无话可说**，因为**没有人会照老人说的去作**

弟兄们**哀叹**说：「父阿，请为我们**祷告**。」

**巴默尔**对这故事下了一个结论：

**不听话的学生会害老师也无话可讲。**



这个**故事**听起来并不古老，也发生在许多**教学处境**中，

如果所教的学生只想**听我们说更多**，却不肯**照着去做**，  
恐怕我们也会变得**非常无语**。

这些学生看起来好像**很渴慕学习**，**菲利克斯**却看见——

■ 他们学习态度中，缺乏真正**愿意照着去做的顺服**，  
以致造成**学习停滞不前**，讲再多，也没有用

■ 只有**真的去做了**，才能发现**真正要学的是什么**  
**老人的解释**让学生意识到他们的**错误**，

因此要求教父**为他们祷告**。

**巴默尔**为**教导**下的定义：「**教导是创造一个空间**，  
让人在其中**实践对真理的顺服**。」

有人认为这里的**顺服**好像有**威权**的意味，

后来他将这句话改成「**所谓教学**，

便是**创造出一方空间**，让**真理的群体**在其内**践行**。」



教师到底要塑造出怎样的**学习空间**呢？

壹、**好客**——**开放、接纳**的空间

成人教育学者**诺尔斯** Malcolm S. Knowles 提到，

对许多**成年人**，**学习并不是美好的经验**，

到了成年的课堂中，带着许多对学习的**偏见**，

需要**解除学习**、**改变**以往在学校的**习惯和态度**，例如：

■ 不再只有老师讲、学生抄，不再倚赖老师制定计画

■ 更多采用**主动的、自主的、自我导向**的学习方式

许多人带着**恐惧**，害怕显露出**无知、失败、不如人**的地方，

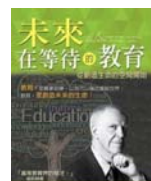
害怕**不能掌握**学习内容，总带着**自我防卫**来武装自己。

**巴默尔**提到有时**灵魂**有如**害羞的野兽**，很难搞，

■ 当人群众多时会**退缩**，当人群远离就会**现身**

■ 但**灵魂也充满资源、韧性**，

知道如何在**困难的地方**求生存



我们要创造出**欢迎、好客、接待陌生人的**空间，

让**害羞的灵魂**感到**宾至如归**，愿意敞开心灵。

如何营造**好客**的空间？就是让**参与者**

**自由选择**想要参与、表达的方式，甚至选择**不参与**。

在团体中可以设定**基本的规则**——**学习聆听**，

■ 让每个人的意见**都被看重**，

不需要提供**好心的建议**、也不要**纠正别人的错误**

■ **学习团体**的目的不是在**做心理治疗、提供咨商**，

是让他**在表达意见时**，更**清楚知道**自己的想法

在这样环境中，所有**不同意见的人**都可以参与，

所有**陌生奇怪的想法**都可以**在此呈现**，

大家**共同创造**一个**值得信赖**的分享空间，

让人可以听见**自己内在的教师**，自己来决定

是否要**顺服**这位**内在的教师**——**圣灵**。



## 贰、有**安全界限**、**值得信赖**的空间

有些学生喜欢坐在教室外侧、或别人看不见的地方，可能表达想要成为**旁观者**；可是教室不是**独处**的空间，是为**群体分享**而存在的，需要有**范围与界限**。

- **有形**的空间，用**家具**区隔出课室的范围，形成**群体的氛围**、学生投入在团体中
- **无形**的范围，**分组**、订出**小组公约**，学习者负起学习责任，聚焦**学习的主题**



**属灵的学习**，并不是追求快乐、开放、自由，而是要为**付代价**，需要学习者有**勇气**面对自己内心的**黑暗面**、与**老我**对抗，都需要**纪律**来坚持。课堂的群体必须**凭爱心说诚实话**，不是给他**建议**，而是让发现自己**真实的想法与意图**。**学习者**感觉自己是**被支持的**，有一群人跟他**并肩作战**。

二战期间，德国神学家**潘霍华**，在**纳粹**逼迫下成立**地下神学院**，**神学生**学习过**群体生活**——

- 看重**个体的独特性**，却不是**自我中心**
- 看重**群体的共同性**，却没有**侵犯个体**彼此的界限，**尊重**每个人的**特殊性**、**异质性**



之间的差异不会成为**议论**、**审判**、**定罪**的借口，而是以**服事他人**为目标。

**潘霍华**写成《**团契生活**》，记录如何过**群体生活**，提到圣经、诗篇、教会的诗歌、团契的祷告，是**凝聚群体共同性**的重要元素。

**群体的目的**乃是学习**靠着神的恩典**，成为**基督的身体**，以致于**群体中**以**基督为元首**，**聆听神透过肢体**向我们传达的**信息**，**领受圣灵的恩赐**来彼此服事、实践**神的真理**。

## 叁、**真诚对话**、**容许冲突**的空间

**巴默尔**曾为**群体**下定义：「**群体**就是跟你**最不想要一起生活的人**一直生活在一起。」在**课堂群体**中，每个成员来自**不同的背景**与**学习历程**，这样的人在一起，必然会产生**冲突**，



- 对有些人，**冲突**让他联想过去生命**中被暴力对待**，因为**差异**被人**疏离**的经验，会有**恐惧感**，只要群体的氛围有一点**紧张**、**尴尬**，就会很想跳出来，扮演**和平使者**，让**冲突**快快消失
- 如果想要让**群体关系**更进一层，要学习如何**面对冲突**，而不是**回避**、**掩盖**冲突，



**冲突**正是认识自己与被他人认识的机会，有**冲突**，才有**新的认知**与**学习**，就像**认知的失衡**，是提供**深刻学习**的机会，需要被**珍惜**、**保护的**。

或许在**人际冲突**中，有时会有**情绪的受伤**、**言辞的冒犯**、**尴尬**的场面与气氛，**冲突**会让某些人显露自己的**软弱**，同样表达出他**渴望对方**的**包容**与**保护**。对**群体中所有人**来说，



出现**冲突**是对所有人**灵命的考验**，

- 是用**别人的伤口**来肯定自己的健康呢？
- 还是用**怜悯**、**道义**保护愿意显示**软弱伤口**的人？能否看见在**自己里面**也有**类似的软弱**，只是没有**勇气**面对**真相**？



每一个**伤口**都有他的**故事**，如果听见这**伤口**的故事，或许会对他**表达尊敬**，因为怀着这样的**伤口**活过来，是多么**不容易**的事！

在怜悯的群体中，会带来**爱的力量**，

让伤口逐渐的**愈合**，甚至成为**医治他人**的资源，

- **创意的冲突**能让群体建立更**稳固的友谊**关系
- **更认识自己与别人**，

也更体会我们被保守在**圣灵的合一**中

尽管这么说，我们**不需要刻意去引发冲突**，  
而是**顺着圣灵的带领**，

祂能把我们在群体中自然产生的冲突，  
化为**创意的学习机会**。

当**冲突产生**时，告诉我们这是一个**聆听的时刻**，

- 该好好听听**别人**内心的声音与感受、  
聆听**自己**内在的声音与感受
- **圣灵**借着冲突要**向我们说些什么**  
在我们中间就会产生**真诚而有建设性**的对话。



#### 肆、**敬拜、顺服真理**的空间

既然**圣灵**才是我们**属灵学习**的主要教师，

要如何**尊荣圣灵**，让我们共同意识到

这位**主要教师**的临在呢？

在课堂中，**尊荣圣灵**最好的做法  
就是在**课堂的敬拜和祷告**...

每次**上课前的祷告**，不是例行公事，

- 可以塑造敬拜的**气氛**，意识**圣灵**就在我们当中
- 在**祷告**中，可以交托**日常生活**的重担，

片刻在**神**面前的**宁静**，

让我们再度意识到**主**正在看着我们  
让我们从这种**亲密感**中，**重新得力**，

也确信**圣灵**会**引导以下**的学习时间，  
让我们经历祂的**同在和光照**。



**课堂结束时的祷告**也是如此，

在**学习**的过程中，我们可能

会有**新的体会**、发现**新的问题**，

可能意识到**群体**中有些**肢体**需要支持，

这些都让我们需要**恳求圣灵的引导**，

把在**课堂**的**学习时间**，**延伸到生活的处境**中。

很多时候，当我们**离开课堂**后，

可能又有**新的体会**与**新的发现** —

- 有时我们会带着**问题**进入到**学习**的空间
- 也可能会带着**问题**，离开这个空间

在这空间的转换中，**圣灵**亲自连结我们的  
**学习经验**，成为**属灵**的**学习历程**，

**圣灵**亲自连结了**学习**的**群体**，

让我们成为**天路历程**的**伙伴**。



**神**在告知**亚伯拉罕**即将生育**应许之子**以撒时，就把

**教导**的职分托付给**亚伯拉罕**，以进入与**神立约**的关系中，

前一段**亚伯拉罕**接待**三位天使**在他的帐篷里吃喝。

十五世纪的**俄罗斯圣像画者** Andrew Rublev

以这段经文为题材，画了著名的「**圣三画像**」。



可以想象，站在桌前的，正是**亚伯拉罕**、  
他所带领的**家族**、**属灵**的**后裔**。

- 作为**属灵教师**，也是带领学习者  
来分享**三一神**的救恩
- **三一神**仍在发出邀请，欢迎我们  
进入**三一神**的**团契**、**合一**的关系中

这**空间**可以是**亚伯拉罕的帐篷**，

也可以是所有**属灵教师**与**学习者****相聚的课堂**。