

乐在教学 第十四课...

单元目标：教学实务

跑道设计(二) 学习圣经

播映操作小技巧：滑鼠click各位置

目前播映片号/总片数 音量、全萤幕



Outline

1. 播映操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 課程目的、內容
4. 不同類經文適合的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

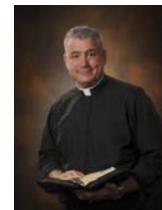
课程纲要，可指定播映片号内容

请按 开始播放

跑道设计(二) 学习圣经

上次的课程提到

- 课程就是「**跑道**」的意思
- 介绍了美国基督教教育学者 **劳伦·李察** Larry Richards 提出架构课程的四个步骤：



今天我们就来介绍第二个步骤...

学习圣经 BOOK: 阐明圣经的事实与内容 —

让学生获得**知识与事实**的理解，需要正确把经文**原本的处境与含意**发掘出来。



当我们完成**归纳法研经**，基本上，就已经对经文的主要**思想脉络、中心思想**，有相当程度的**掌握**，接下来就需要根据**学生的程度、所预定要传达教学的内容与目标**，**组织手中所有的材料**。

- 在这个步骤，并不是把自己研经的心得告诉学生，这样做只是把我们所咀嚼的**二手资料**提供给学生
- 对于已经有**学习能力**的学生，应当尽可能**让他来参与**，引导他学习**自己查考圣经** — 给他**鱼竿**而不是给他**鱼**，



也就是**鹰架理论**，

- ◆ 没法做到的部份，**为他架设鹰架**来支持他
- ◆ 已经做到的，**把鹰架拿开**，让他自己去做到

壹、根据经文本身的结构来组织内容

一、背景介绍:

从**背景、整体**来看一段经文 —

如：温习**书卷大纲**、介绍这段经文的**结构**、这段与上一段经文的**关联性**、先前曾提到的**相关主题**，

- 帮助学生对圣经有**整体的认识**
- 知道圣经有如**无缝的天衣**，每段经文彼此之间都有**紧密的关连**



许多**综览性书籍、圣经注释**，这方面已经做了很好的整理。



二、进行**文学分析**：

根据**书卷的文体**进行分析。

1. **叙事体**：

A. 历史性、地理性、时间的顺序、
地图，建立叙事顺序、架构



B. **事件**发展的顺序，**人物**的描述与关系图



2. **论述体**：

根据整个论述的大段、小段的分段结构来分课

3. **诗歌体**：

诗歌智慧书、先知书，
也有独特的分析方式

参考「**实用释经学**」
有详细的说明。



贰、**有意义的**读经

一、直接**阅读圣经的文本**：

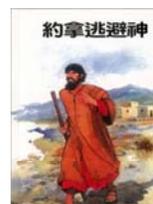
■ 鼓励学生运用**圣经不同的版本、译本**，
正确理解一段经文或某些字句的**正确含意**



■ 提供圣经的**平行记载**，

如：**四福音合参**、**旧约历史书合参**

■ **相关记载**，如：**约拿书**，参照**王下十四24-29**



神曾经透过**约拿**向**以色列百姓**发预言：

神要透过**耶罗波安二世**来拯救他们，
而神果真这么做了。

耶罗波安二世是以色列历史难得的盛世，
这也是**先知约拿**很光荣的记录，

就如**撒母耳**，所预言的都**应验**了！

有这样的**历史背景**再来看**约拿书**，会非常有趣。

二、用不同的方式来「**读**」**圣经**，体会**读经**的感觉。

多数时间我们用「**看**」的方式读经，
这时学习用「**听**」的方式来读经，

■ 用不同的方式**读**—

教师读、请志愿者读、默读、
录音读、轮流读、用**戏剧**的方式读、
用**合唱**的方式（诗篇）、用**画**的方式、
用**表演**的方式（哑剧）



■ 请学生把**圣经合起来**，

- ◆ 用**说故事**的方式把圣经读出来
- ◆ 老师**再读**第二遍，
中间的**关键片语**让学生来填充
可以让学生非常**专注**、
而**快速的记忆**圣经的内容

KEYWORDS



叁、采用不同的**教学法**来呈现教学的内容。

一、如果圣经**内容非常多**，采用**传递式**的教学法—

演讲、提供**综览大纲**，快速掌握经文很有帮助

二、**纲要**或**图表**教学法，帮助学生**快速分析整理资料**，

运用**归纳方式**，**对照**、**比较**，找出重要的**概念**与**原则**。

例一、可四15-20 **四种田地**的比喻

分析内容	 stony ground	 packed soil	 thorny ground	 good soil
遇到成长的 障碍		心中 没有根 ， 只是暂时 欢喜领受		
结果		为 道 遭 难 或 逼迫 ， 就 跌倒 了		
如何 克服		要让 道 能 生根		

例二、太廿五14-30 按才干受责任

分析内容	五千两	两千两	一千两
如何运用银子	随即拿去做生意， 又赚了五千		
主人的 奖赏或责备	肯定他 忠心与良善 ， 把更多的事交给他管理， 可以享受 主人的快乐		
比较差异			

例三、创世记卅二至卅三 雅各在雅博渡口前后的转变



渡河前	渡河后
送礼物解以扫的恨 妻子、使女、儿女先过河 非常懦弱、心虚	自己在妻子儿女前头先过去 一连七次俯伏于地 有勇气面对问题

讨论：为何**雅各**有此转变？从**观察**中分析。

肆、怎样**增进**学生对经文的理解与感受



一、尽可能让学生**自主学习**：

透过学习过程、**自己掌握研经**的方法，



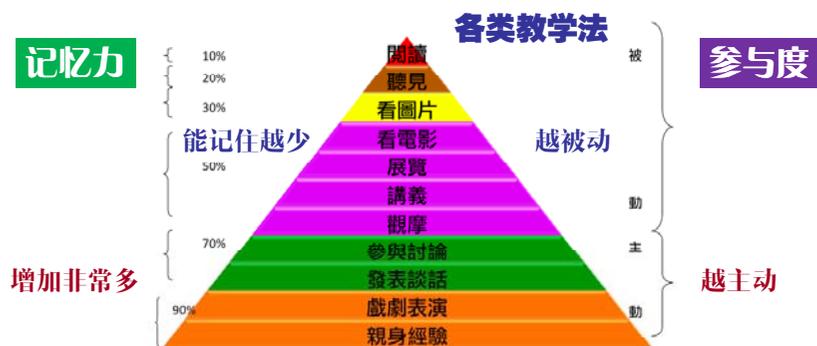
- 老师预备讨论题目，让学生根据经文进行讨论
- 请学生提出答案，经过学生**思考后的答案**，
比老师把自己独到的读经亮光告诉他们，
更印象深刻、建立学生对查经的信心

「**教得少，学得好**」，学生在教师的引导下，

看见原先没有看到的部份，也能发出「阿哈」...，
教师将拥有更大的**成就感**。例如：

- 请同学根据经文，找出**六何** —
「何时、何地、何者、何物、为何、如何」**观察法**
- 分组根据所分配的经文，来**设计问题**
- 根据所分配的经文，预备**口头报告**或进行**辩论**

二、增加参与度：**学习柱**



当学生**参与度**越高，**记忆**就越深刻。

尽量鼓励学生以**参与表现**的方式 —

用**海报**画出来、把经文**表演**出来，去呈现教学内容，
可以让他们**记忆更深刻、更久**。

例如：用「**访问式**」的方式查考**创世记廿七章**：

利百加怂恿**雅各**去欺骗他的父亲**以撒**，
希望藉此取得
以撒想要给**以扫**的祝福，
这个家庭的关系有如**谍对谍**。



请各组用**这四个人物**的角度来读这段经文，



- 派代表来**访问**每一组，
让他们说出为什么**当初**会这么做？
- 让学生能**设身处地**去思想
 - 这四个人物**当时**的心情
 - 当发现事情的发展与他们**预期的不同**时，产生了什么**反应**？
这就是**参与式**的一种读经方式。

三、运用**想象力**去身历其境:

不仅用**理性**去理解,也进入**圣经的场景**,

打开**五官**去体会当时环境的**氛围**、
人物可能会有的感受。

例如: **保罗**在写**提摩太后书**时的感觉,

新约**雅各**面对的**信徒**正面对什么样的困难。

所有的**圣经**都有他**所在的处境**,

- 如果具体呈现出当时**作者与听众那时**的处境,
就能更多**情感面**的投入
- 需要发挥**想象力**,

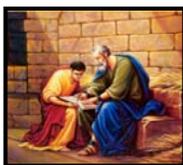


不仅用**眼睛**看、**耳朵**听、

触觉—衣服的材质,如血漏的妇人,

味道—**马利亚**的香膏、**彼得**的鱼腥味,

用**五官**的**感觉**投入在**经文**的**场景**



几种能够**带来参与感**的研经活动

1. **角色扮演**: 演出当**撒该**信主之后,

想对过去**得罪的人认错**、对曾**讹诈的人赔偿四倍**、
把**家产**一半分给穷人,
当他这么做,可能会得到**哪些回应**呢?



- **文士与法利赛人**
- **穷人**
- **税吏同事们**
- **藉此机会占他便宜的人**
- **曾被**他欺压的人

撒该面对**不好的回应**会怎么做:

- 继续向人述说**耶稣**在他身上的**救恩**
- **忍耐**、请求原谅,还是**很灰心**

可以透过**角色扮演**的方式投入在**撒该**的情境当中,

让人看到当**撒该**要**悔改**的时候,

有可能面对的**回应**、**场景**、与他所要付的**代价**。

2. **戏剧研经**:

表演出**雅各书**中,

教会当时出现**三类型**的问题,

- **分组讨论**三类型的问题
- **该如何解决**这些问题?



A. **勒不住的舌头**:

爱争论、结党纷争、好为人师、产生冲突

B. **不顾念有需要的人**:

忽略孤儿寡妇、欺压工人的工价

C. **沾染世俗的价值观**:

- 对贫富有差别待遇
- 与世俗为友的生活态度
- 追求个人的野心梦想—到另一个城扩大生意

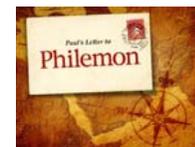
讨论后, **雅各书**所提出的**解决方案**是甚么。

3. **模拟**: 模拟**当时的情境**—**腓利门书**,

腓利门接到**腓利门书**之后,

考虑是否要**按照保罗的建议**去做?

其实**保罗**没有明确的讲希望他怎么做,
只是讲出几种**可能性**让他来做选择。



把同学分成**四组**, 分别**不同的立场**,

根据各自立场, 对**腓利门**提供**建议**:

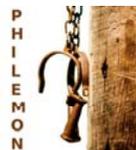
A. 与**腓利门**同一阶级的**奴隶主人**:

如果不**严惩**阿尼西母, 让其他奴隶主
难以管理奴隶, 造成更多奴隶的叛逃。

B. **敬畏神**、受**旧约思想**影响的**犹太奴隶**:

熟悉**新旧约**的原则,

腓利门应当**释放**阿尼西母, 让他自由。



C. 从前是**奴隶**，现在已是**自由人**：

成为**自由人**固然美好，可是面对生存的问题，未必比在大户人家做**奴隶**更好，

让**阿尼西母自由未必**是对他最好的选择。

主张**圣经**并没有要所有**奴隶都脱离主人**，反而提到应当以**服事主的心来服事自己的主人**，

即使**阿尼西母**信主，

也应该**守住蒙召时的身分**（林前七20-24）。

D. 崇尚自由的**奴隶**：

认为**阿尼西母**在基督里已经是**自由人**，不受**法律**所约束，应当**由阿尼西母来决定**

想要留在**主人**身边，或者去到**保罗**身边。

四组都有**圣经根据**，分别对**腓利门**提出建议，

当经过讨论，就知道**腓利门**所要考虑**种种面向**的问题。



4. 专案研究：拯救**哥林多**，

哥林多教会出了很多问题，课堂一开始，列出**哥林多教会**所面对的问题形成**专案**，让同学**分组认领**、研读**哥林多前书**之后，提出针对该问题的**解决方案**。例如：

- 一至四章 因属灵领袖而**分裂**的领导力，属世的价值观来论断、造成结党
- 五至六章 道德与弟兄相争
- 七至八章 家庭关系、祭拜偶像食物、文化习俗的问题
- 十二至十四章 **恩赐**问题

接下来各组以**专案企划**的方式，呈现他们所研究的**问题**，然后带领全班进行**专案研究讨论**。



四、让**圣经人物**更加**人性化**

尽可能去体会**圣经人物**所经验的**问题、困难**，

- 少年官在听到**耶稣**的挑战时的**内心交战**
- **亚伯拉罕**在听到**神的呼召**时，所可能有的**考虑与外在的拦阻**

虽然**圣经**未必提供明确的**描述与解释**，

- 尝试进入**圣经人物**的**人性经验**，去体会在面对**顺服**时的**挣扎**、**神的呼召**带给他们的**冲击**
- 虽然与**圣经人物**之间有**文化、时空**的差距，体会**圣经人物**与我们正面对着**同样的遭遇**，而有助于**学习经验**的**迁移**

很多时候，我们会把**圣经人物**的**反应制式化**，

忘记他们也是有**血有肉**的**平凡人**、不是**属灵超人**，让他们的**信仰经验**与我们**现实生活**脱钩，而缺乏**感动力**。



特别是许多人**对耶稣的看法**往往**过于神性**，

耶稣就是**无所不知、无所不能**，其实**耶稣的人性经验是与我们一样**（来二18）。

- 认为**耶稣**比我们更容易胜过**试探**，也从来不曾有过**凡人的困难、问题**
- 更多从**人性的角度**去**思想耶稣**，因为**耶稣本来就是完全的人**，就能体会**耶稣能同理**我们的**生命处境**。

这样去读经所归纳出的**原则**

不是**抽象的道德教训**或**属灵高调**，而是具有**感动力**与**释放能力**的信息，可以与我们的**人性经验**产生**共鸣与连结**。



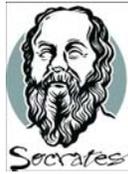
五、经过痛苦的学习往往让人印象深刻，

学习遇见挫折未必是不好的，

- 在耶稣的教学中，经常看见祂给学生当头棒喝——斥责彼得是撒旦、警告他即将卖主，这些经验、场景可能在学生心中留下深刻的印象

- 苏格拉底擅长「两难诘问法」，

经常给学生带来头脑上的冲击、折磨，却有助于他们认识真理



六、研经的最后须带出归纳的原则，

也就是具有普世性的真理原则，

这原则是可以适用于所有人。

如此，才能进入下一步骤——

让真理与我们的生活产生关联，

向我们的生命发出挑战。



结论：

在学习圣经的部份要注意的——

由于教学时间有限，教导圣经

不须提供太多知识的细节，

教学不是在做研究、也不是在查经，

- 查经的目的是对经文有周全的理解

- 教学的目的是要带来学生生命的改变

因此，在选择要呈现哪些材料时，

需要去芜存菁，筛选的原则就是

根据教学目标、学习者的程度。

每次的教学只需要明确传达一个真理原则，

让这个原则能被充分的讨论与应用，

才能对学生的生命带来改变，

让整个教学能命中目标，而不是乱枪打鸟。

